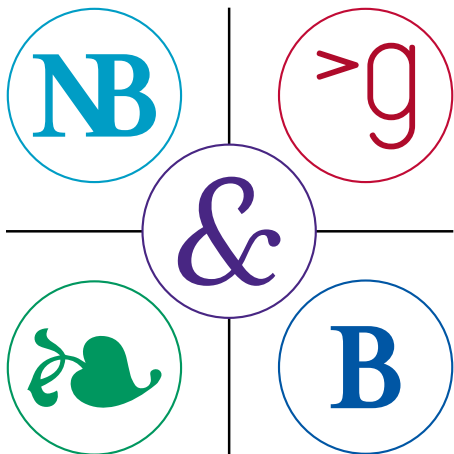
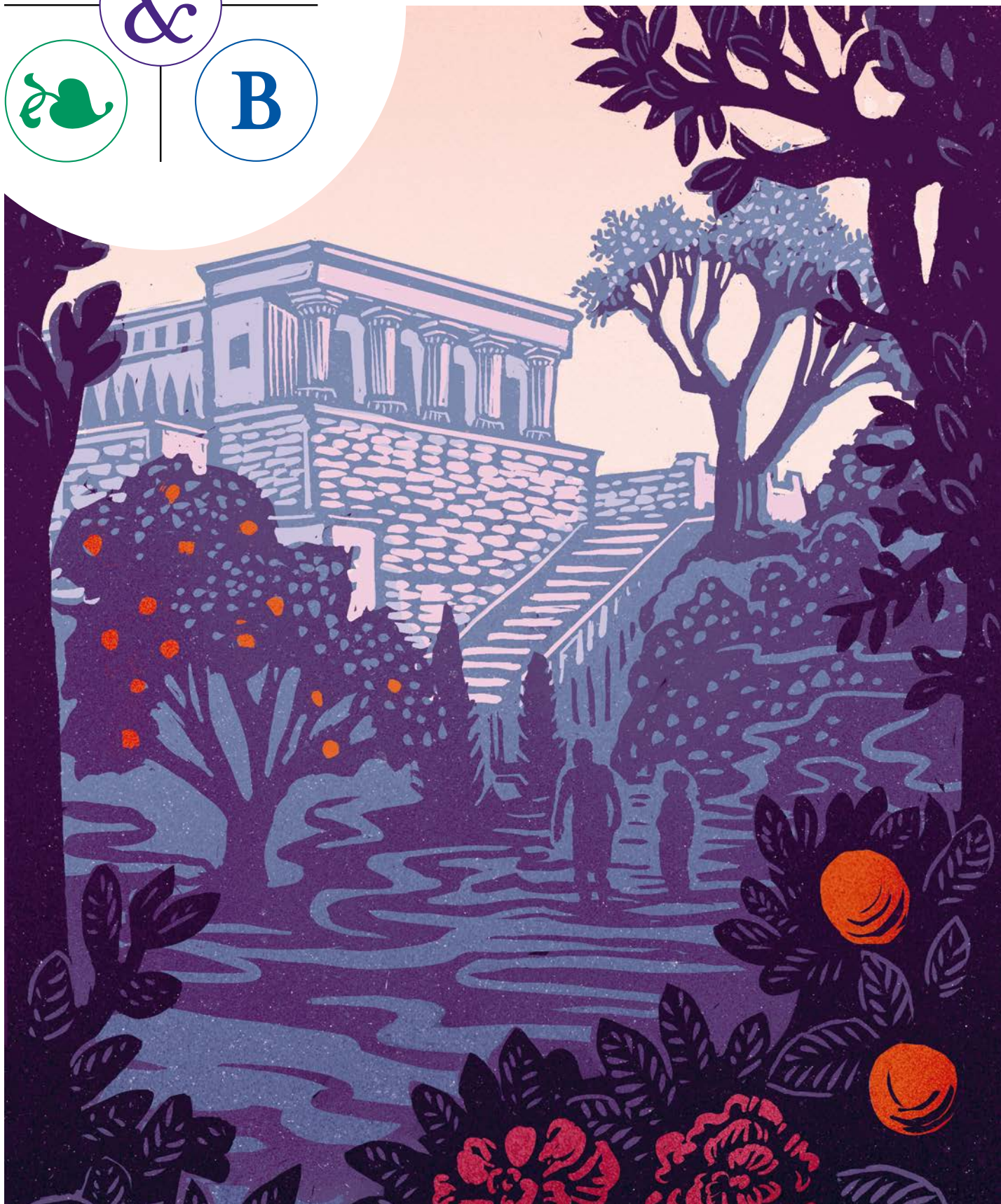


AANBIEDING ZOMER 2026



NOORDBOEK STERCK & DE VREESE HL BOOKS BORNMEER VAN GORCUM



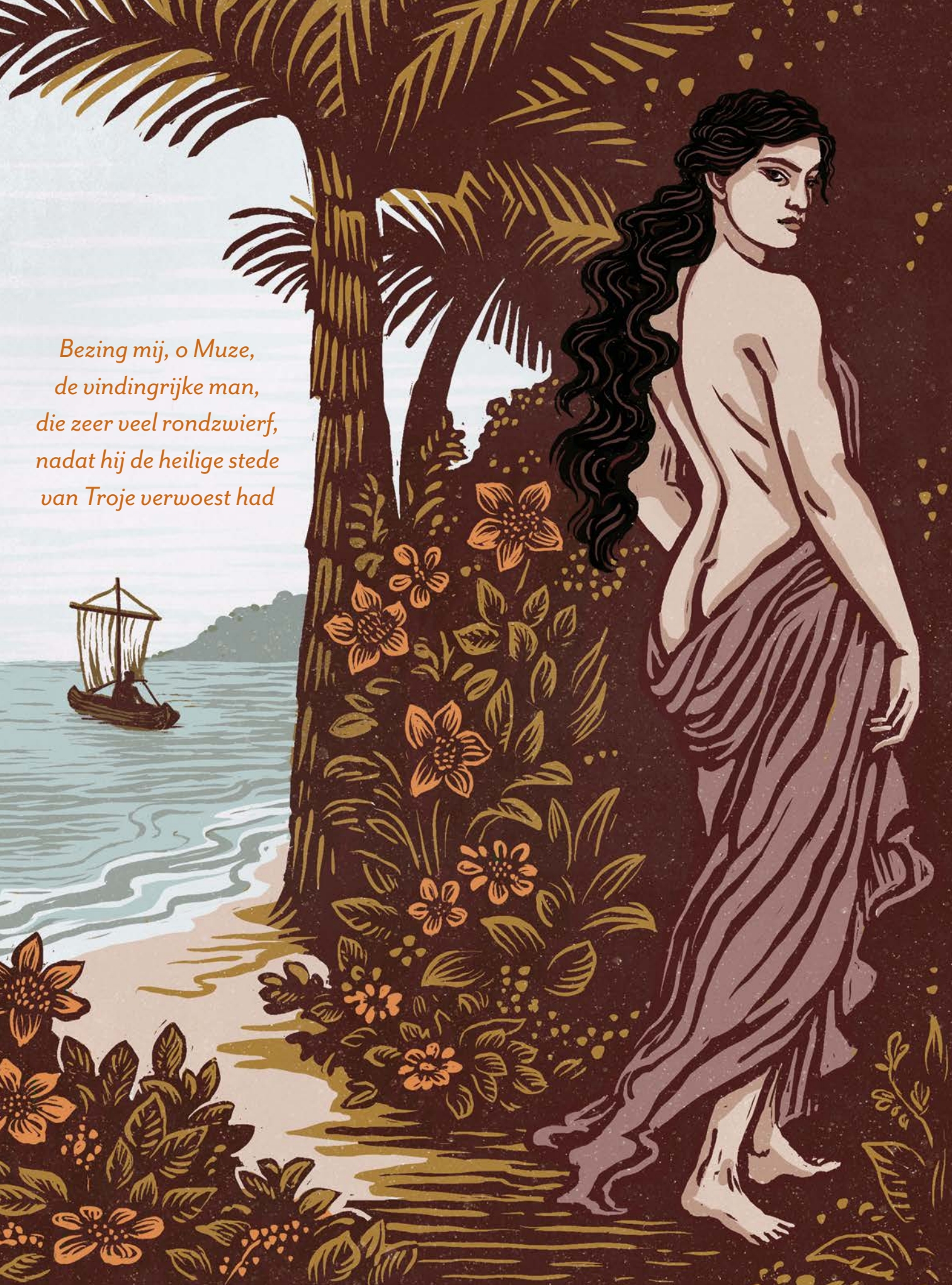
INHOUD

- 5 De geïllustreerde Odyssee
- 7 Europese geschiedenis voor beginners
- 8 Yerseke
- 9 Het grote militaire geschiedenisboek
- 10 Jan Feith (1874-1944)
- 11 Delacroix en Chopin
- 12 Het huis dat tussen vriend en vijand staat
- 13 De Tweelingbroer
- 15 Barbie
- 17 Het mysterie van The Beatles
- 18 Wat zingen ze nou?
- 19 John Cale
- 20 Naar Assisi
- 21 De magie van de Camino
- 22 De Scharrelaar 14
- 23 De spreuwen van perron 10a



25	Natuur- en cultuurgids Waddenzee
27	Natuurlijk gekleurd
29	Het mierenvolk
30	De gekraagde roodstaart
31	Kleine natuur in de tuin
33	Natuur is te-veel mens
35	Afkicken met Spinoza
36	De zen van het leven
37	Zenmeester Jezus
38	Onderscheid maken
39	De beginnende en de perfecte redenaar
40	Evolutie stap voor stap
41	Vriend
42	Kunsteducatie
43	How to Conduct Research and Write a Thesis

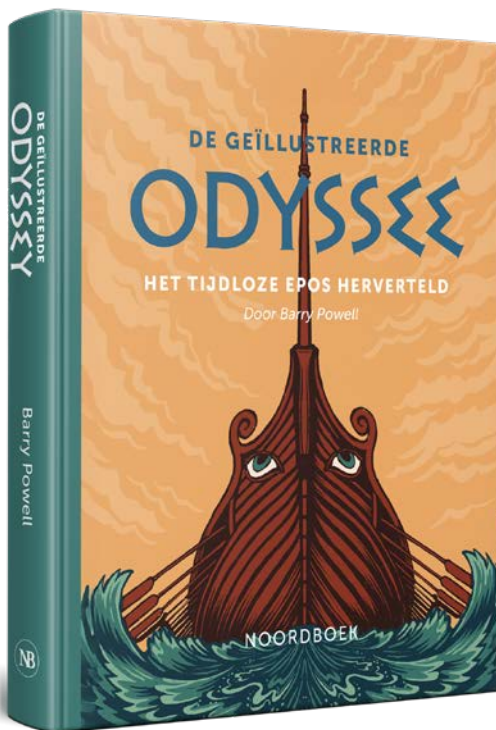
*Bezing mij, o Muze,
de vindingrijke man,
die zeer veel rondzwierf,
nadat hij de heilige stede
van Troje verwoest had*



BARRY POWELL

De geïllustreerde Odyssee

Het tijdloze epos herverteld



Jaren na de strijd om Troje is Odysseus nog altijd niet thuis. Wanneer hij tijdens zijn omzwervingen schipbreuk lijdt op het eiland Ogygia en gevangen wordt gehouden door de nimf Calypso, lijkt zijn thuiskomst verder weg dan ooit. Als hij, geholpen door de godin Athena, weet te ontsnappen, begint zijn epische rondreis over de Middellandse Zee.

Hij lijdt opnieuw schipbreuk, moet het opnemen tegen de reusachtige cycloop Polyfemos, weerstaat de verlokkingen van de tovenares Circe, daalt af naar de onderwereld en trotseert de dodelijke zang van de sirenen. Al die jaren wordt zijn vrouw Penelope belaagd door vrijers die Odysseus' plaats willen innemen. Intussen heeft Odysseus maar één doel.

Het epos van Homeros, de zingende en blinde dichter, wordt hier toegankelijk herverteld door de gevierde classicus Barry Powell. De schitterende illustraties zijn van de hand van Joanna Lisowiec.

BARRY POWELL is hoogleraar Klassieke Talen. Hij vertaalde voor Oxford University Press onder andere de *Ilias*, *Odyssee* en de *Aeneis*. Daarnaast publiceerde hij korte verhalen en romans, poëzie en filmscenario's over onderwerpen uit de oudheid.



Originele titel: Homers' Odyssey • Vertaling: Hester Eymers

€ 29,90 • Hardcover in kleur • 256 pagina's • 18 x 23 cm

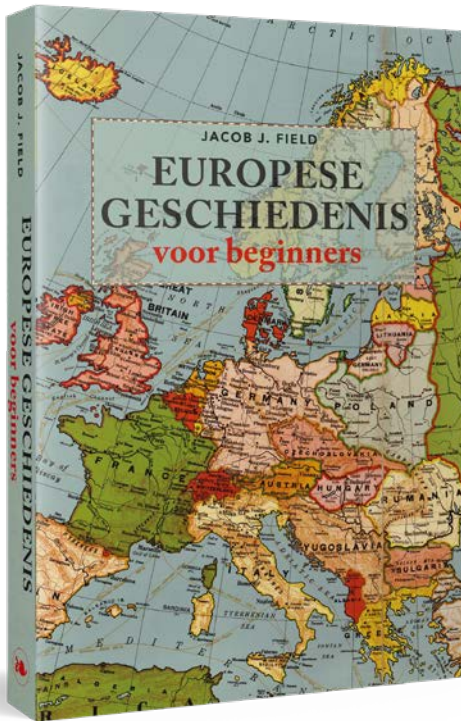
NUR 300 | 308 • ISBN 978 94 6471 481 4 • Juli 2026 • Noordboek



Na het succesvolle Wereldgeschiedenis voor beginners
(al na 3 maanden herdrukt) zoomen we in op Europa

JACOB F. FIELD

Europese geschiedenis voor beginners



Recente ontwikkelingen hebben ons gedwongen met een ander oog naar Europa te kijken. Om te begrijpen hoe de verhoudingen in Europa liggen en hoe dit zo is gekomen, is het goed om naar de geschiedenis van dit continent te kijken.

In *Europese geschiedenis voor beginners* vertelt Jacob F. Field in vogelvlucht hoe Europa is ontstaan en zich heeft ontwikkeld, op zowel politiek, sociaal, religieus, economisch als cultureel gebied. Met het bronzen tijdperk als startpunt werkt hij zich een weg door de eeuwen en laat ons kennismaken met sleutelfiguren en cruciale momenten die het Europa van vandaag hebben gevormd.

In een speciaal voor deze editie geschreven nawoord trekt journalist en schrijver Willem de Bruin de lijn door naar de huidige stand van zaken in Europa.

DR. JACOB F. FIELD is historicus en promoveerde op een proefschrift over *The Great Fire of London*. Hij is onderzoeksmedewerker aan de University of Cambridge en schreef mee aan verschillende boeken. Inmiddels heeft hij ook een flink aantal eigen boeken op zijn naam staan.

€ 22,90 • Paperback met flappen • Ca. 224 pagina's • 13 x 20 cm
NUR 680 • ISBN 978 94 6471 491 3 • Juni 2026 • HL Books



EERDER VERSCHENEN IN DEZE SERIE

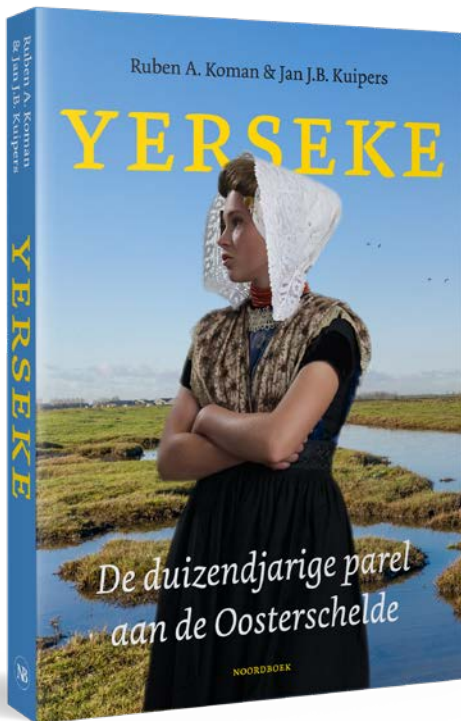
DE KLASSIEKE WERELD VOOR BEGINNERS – € 22,90 • ISBN 978 94 6471 304 6
WERELDGESCHIEDENIS VOOR BEGINNERS – € 22,90 • ISBN 978 94 6471 395 4

GESCHIEDENIS

RUBEN A. KOMAN & JAN J.B. KUIPERS

Yerseke

De duizendjarige parel aan de Oosterschelde



In deze rijk geïllustreerde uitgave duiken Ruben Koman en Jan Kuiper diep in de meer dan duizendjarige geschiedenis én het bruisende heden van Yerseke. Want de identiteit van deze bijzondere plaats omvat veel meer dan alleen oesters en mosselen.

Ooit was Yerseke een levendige landbouw- en handelsnederzetting, waar monniken, kooplieden en edelen hun sporen nalieten. De Yerseke Moer, het grootste natuurgebied van Zeeland, speelt een cruciale rol in het verhaal van 'Yese'. Maar hoe wist dit dorp uit te groeien tot een internationaal centrum voor schelp- en schaaldiercultuur? Aan de hand van historische en etnologische bronnen, foto's en kaarten werpen de auteurs nieuw licht op deze ontwikkeling. Ook lokale tradities als koenkelen en boogschieten komen tot leven, aangevuld met verhalen van echte Yesenaren.

Deze prachtige uitgave is een ideaal cadeau voor iedere inwoner, bezoeker of toerist die Yerseke en zijn omgeving beter wil leren kennen – van het Verdronken Land van Zuid-Beveland en de verdwenen dorpen tot de legendarische stad Reimerswaal en de onmisbare rol van de regio in de visserijcultuur.

RUBEN A. KOMAN (1979) werkte voor het Meertens Instituut en is onderzoeker naar vertelcultuur en volksverhalen. Koman schreef eerder volksverhaalboeken over Dordrecht, Dalftsen en Schoonoord en is mede-auteur van het standaardwerk *Verhalen van Stad en Streek*.

JAN J.B. KUIPERS (1953) is een Zeeuwse publicist met bijna 100 titels op zijn naam. Hij was stadsdichter van Middelburg, verbonden aan de *Encyclopedie van Zeeland* en won diverse prijzen, waaronder de Zeeuwse Boeken Prijs.

€ 24,90 • Paperback in kleur • 224 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 680 • ISBN 978 94 6471 503 3 • Juni 2026 • Noordboek



ADRIAN GILBERT E.A.

Het grote militaire geschiedenisboek



Het grote militaire geschiedenisboek beschrijft het hoe en waarom van vijfduizend jaar oorlogvoering. Het begint bij de vroegste veldslagen in Mesopotamië en Egypte en eindigt, via onder meer de kruistochten en koloniale oorlogen, bij de Koude Oorlog en de huidige drone-oorlogen. Elk hoofdstuk laat zien hoe wapens, strategieën en ideeën zich voortdurend verder ontwikkelden.

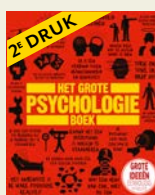
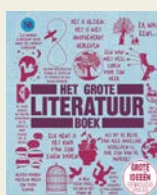
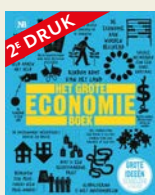
Dit rijk geïllustreerde boek brengt militaire geschiedenis tot leven als nooit tevoren, met verbluffende beelden, gezaghebbende teksten en memorabele citaten. Van de vroegste belegeringstechnieken en infanteriebewegingen tot de opkomst van zeeslagstaal, stoom en granaatvuur, de loopgravenoorlog, luchtgevechten, chemische wapens en de cyberoorlogvoering.

Dit boek is geschreven door een team van experts, waaronder **ADRIAN GILBERT, TIM COOKE, JACOB FIELD, MARK COLLINS JENKINS, MICHAEL KERRIGAN, JOEL LEVY** en **SEUN MATILUKO**.

€ 39,90 • Hardcover in kleur • 336 pagina's • 19,5 x 23,5 cm
NUR 689 • ISBN 978 94 6471 483 8 • Augustus 2026 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN IN DEZE REEK

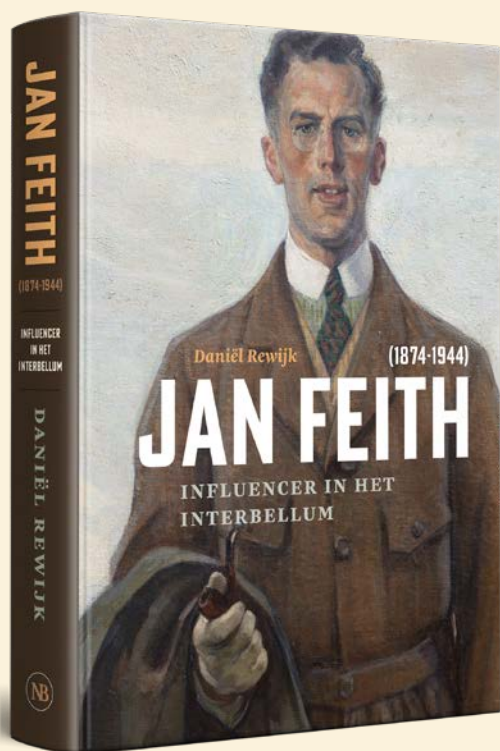


FILOSOFIEBOEK – € 39,90 • ISBN 978 94 6471 052 6 PSYCHOLOGIEBOEK – € 39,90 • ISBN 978 94 6471 053 3
ECONOMIEBOEK – € 39,90 • ISBN 978 94 6471 194 3 WETENSCHAPSBOEK – € 39,90 • ISBN 978 94 6471 276 6
LITERATUURBOEK – € 39,90 • ISBN 978 94 6471 389 3 BUSINESSBOEK – € 39,90 • ISBN 978 94 6471 440 1

DANIËL REWIJK

Jan Feith (1874-1944)

Influencer in het interbellum



Historicus **DANIËL REWIJK** (Den Helder, 1975) publiceerde eerder een biografie van Pim Mulier (2015) en een kinderboek over Jaap Eden (2018).

Jan Feith had vele gezichten: zwart schaap én familieman. Spits van de landskampioen en crack op de wielervedbaan. Highschool-dropout en gesjeesd kantoorklerk. Sterreporter mét literaire aspiraties. Globetrotter en trekschuitreiziger. Toneelschrijver en acteur. Tafelheer bij een PEN-congres en uithangbord van de eerste Miss Holland-verkiezing. Misdaadverslaggever, met een neus voor sentiment. Voorvechter van poppenkast en cinema. Aanjager én criticus van het massatoerisme. En: Elfstedenrijder zonder kruisje.

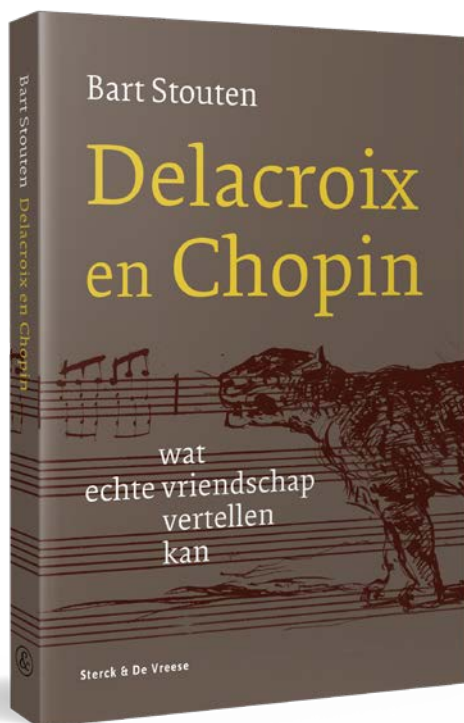
Jan Feith maakte als journalist de opkomst van de moderne massacultuur in Nederland mee. Hij duidde deze grote verandering voor een behoudzuchtige elite die in de negentiende eeuw was blijven hangen. In die cultuur was hij opgegroeid – net als zijn lezerspubliek – en daar vond hij aanknopingspunten om die netelige moderniteit op een geruststellende wijze weer te kunnen geven. Deze biografie dompelt de lezer onder in de oorsprong van onze alledaagse wereld van massamobiliteit, beeldcultuur, sport, toerisme, massapers en de 'moderne' vrouw.



BART STOUTEN

Delacroix en Chopin

Wat echte vriendschap vertellen kan



BART STOUTEN is ere-presentator bij Klara, waar hij 10.000 radio-uitzendingen verzorgde rond klassieke muziek. Als dichter publiceerde hij veertien bundels. Daarnaast schreef hij fictie en non-fictie waarin de symbiose van woord en muziek een terugkerend thema is.

Een onlangs teruggevonden kunstwerk uit het Musée Eugène Delacroix toont iets onverwachts: een tijger, krachtig en trefzeker neergezet in enkele snelle lijnen. Daarnaast staan een paar achteloos genoteerde maten van een Chopin-prelude.

Voor Bart Stouten is dit geen toevallige combinatie, maar een verborgen ode van de schilder aan zijn vriendschap met de componist. In het samengaan van klauw en klank leest Bart een signaal over hoe kunst zich verhoudt tot de rauwe realiteit, terwijl de sluipende tijger, de realiteit zelf, jaloers lijkt te willen toeslaan om de muziek te verorberen.

Vanuit dit beeld ontvouwt zich een breder onderzoek naar onze tijd. Een onverwacht spel tussen ironie en nostalgie toont hoe zelfs een pluchen tijger, dat kinderlijk knuffeldier in een modeetalage, kan uitgroeien tot symbool van eenzaamheid en van de glanzend misleidende semiotiek van marketing.

Tot slot buigt de essayist zich over de snelheid van de tijger en de verloren traagheid van de mens.



€ 19,90 • Paperback • Ca. 140 pagina's • 15,5 x 21 cm
NUR 694 • ISBN 978 94 6471 494 4 • Juni 2026 • Sterck & De Vreese

MARC VERSCHOORIS

Het huis dat tussen vriend en vijand staat

De militaire opeisingen 1938-1946



MARC VERSCHOORIS is geassocieerd onderzoeker bij het CegeSoma. Zijn laatste boek, *Martha's labyrint. Een uitzonderlijke vrouwengeschiedenis 1938-1944*, verschenen bij Sterck & De Vreese, trok sterk de aandacht.

De Tweede Wereldoorlog heeft diepe sporen nagelaten in de architectuur en in de levens van de bevolking. *Het huis dat tussen vriend en vijand staat* vertelt de zoektocht naar de tastbare sporen van militaire inbezittingen van onroerend goed, tegen wil en dank, tijdens deze oorlog.

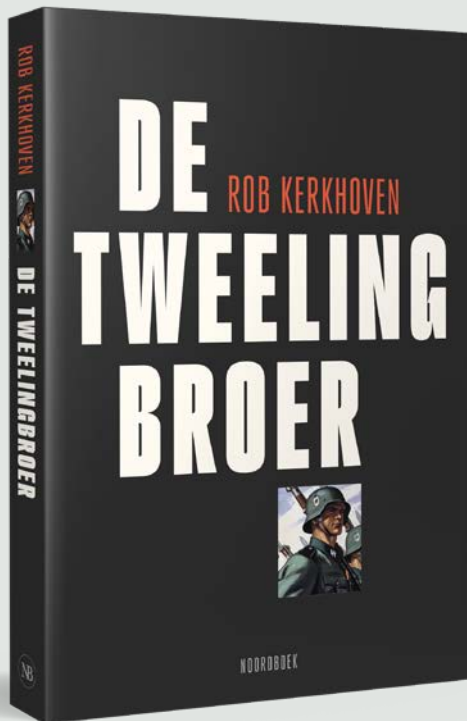
Er zijn huizen van bakstenen in middelmaat tot eigendommen met distinctie, parels van bouwkunst. In heel België worden overheidsgebouwen en huizen van particulieren opgeëist. Marc Verschooris heeft Gent als casestudie genomen en diep in de archieven gegraven om de mechanismen van 'opeisen' en 'bezetten' te doorgronden. Er is het Zyklon-gas, dat in 1940 als een ontsmettend rookgordijn door de kazernes gierde, de ingebruikname van een Gestapo-villa, tot de geheime bouw van een Luftwaffe-casino. De bouw van het Belgische deel van de Atlantikwall werd aangestuurd door de Duitse bezetter, gevestigd in Gent.

Dit boek speurt naar het verleden dat zich achter nieuwbouw of vervallen huizen verscholen houdt, het puzzelt het verhaal bijeen dat duizenden documenten bewijzen. Dit boek doet muren vertellen, als die konden spreken.



ROB KERKHOVEN

De Tweelingbroer



Dit boek beschrijft een indringende familiegeschiedenis die de lezer meeneemt naar de duisterste afgronden van de Tweede Wereldoorlog. Wanneer de auteur ontdekt dat de tweelingbroer van zijn dierbare opa een overtuigde Nederlandse SS'er was, ontvouwt zich een verhaal dat zowel persoonlijk als historisch diep snijdt. Aan de hand van brieven, dagboekfragmenten en zorgvuldig gereconstrueerde gebeurtenissen ontstaat het portret van een man die deelnam aan vreselijke oorlogsmisdaden in onder andere Oekraïne en die de hel van Stalingrad overleefde. Later blikt hij terug op zijn daden en komt tot een pijnlijke conclusie.

De Tweelingbroer is een waargebeurd verhaal geschreven met literaire kracht, gebaseerd op authentieke documenten en tot stand gekomen doordat de auteur de moed had om een gitzwart familieverleden onder ogen te zien. Het verschijnt op een moment dat vele nabestaanden in het Centraal Archief Bijzondere Rechtspleging volop op zoek zijn naar het oorlogsverleden van overleden familieleden, met soms confronterende ontdekkingen.

ROB KERKHOVEN (1951) studeerde geschiedenis aan de UvA, was docent geschiedenis en is actief als columnist, docent NT2 en schrijver.



€ 22,90 • Paperback • 224 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 688 | 689 • ISBN 978 94 6471 502 6 • Mei 2026 • Noordboek

1980

BLACK BARBIE



1986

ROCKER BARBIE DOLL



1992

TOTALLY HAIR BARBIE DOLL



1999

GENERATION GIRL BARBIE DOLL



2000

JEWEL GIRL BARBIE DOLL



2016

FASHIONISTAS CURVY BARBIE DOLL



2022

DIVERSITY DOLLS



© 2024 MATTEL, INC. ALL RIGHTS RESERVED

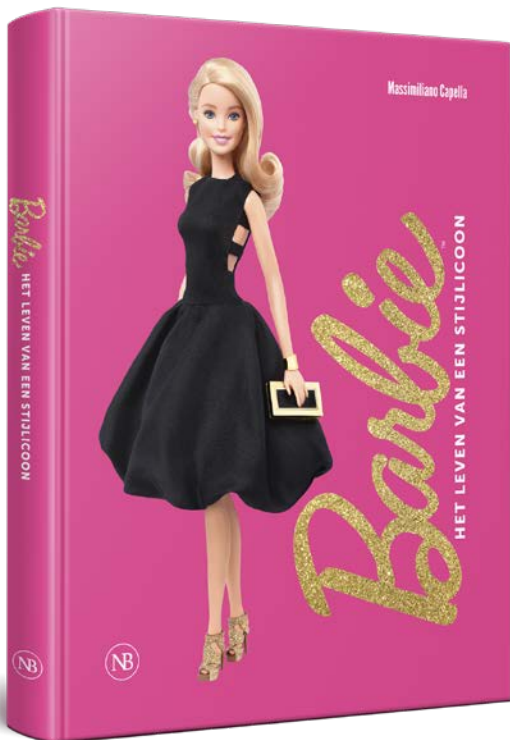


© 2024 24 ORE CULTURA S.R.L., MILANO

MASSIMILIANO CAPELLA

Barbie

Het leven van een stijlicoon



Barbara Millicent Roberts, voor iedereen gewoon Barbie, is al ruim 65 jaar een trendsetter en een inspirerende muze voor jong en oud. Als mode-icoon is ze altijd trouw gebleven aan haar motto: 'Je kunt alles zijn.' Aan haar voortdurend veranderende uiterlijk kun je de belangrijkste ontwikkelingen in de mode, maatschappij, kunst en lifestyle aflezen.

Dit boek toont Barbie in al haar gedaanten en laat zien hoe ze, mede door de Hollywoodfilm over haar uit 2023, nog steeds een icoon is.

MASSIMILIANO CAPELLA is een Italiaanse kunst- en modehistoricus. Als conservator en museumdirecteur heeft hij een bijzondere interesse in de relatie tussen beeldende kunst en mode. Hij werkte voor dit boek intensief samen met Mattel, het bedrijf achter Barbie.



Voor POS-materiaal in de winkel, informeer bij uw vertegenwoordiger

€ 44,90 • Hardcover in kleur • 240 pagina's • 25 x 32 cm

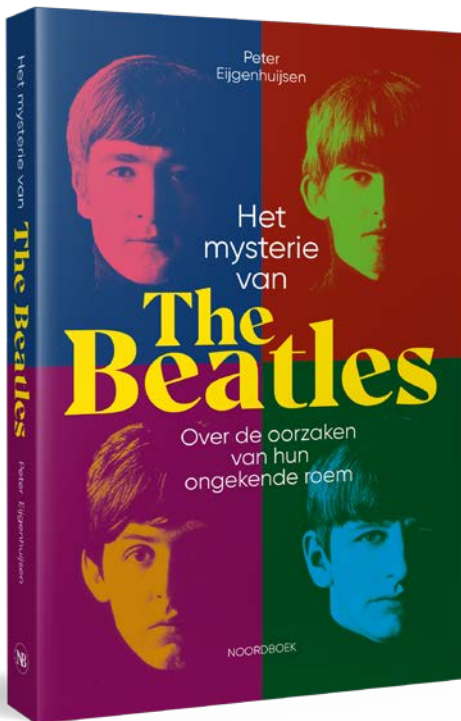
NUR 452 | 680 • ISBN 978 94 6471 482 1 • Augustus 2026 • Noordboek



PETER EIJGENHUIJSEN

Het mysterie van The Beatles

*Over de oorzaken van hun ongeken-
de roem*



Beatlemania, de religieuze verering van The Beatles, de gedetailleerde bestudering van hun platenhoezen en de daaruit voortkomende geruchten, bijvoorbeeld dat Paul McCartney in 1966 zou zijn overleden en vervangen door een dubbelganger; de roem van The Beatles is groter dan The Beatles zelf. Dat begon al tijdens hun leven. De Fab Four werden behandeld als vorsten en vereerd als heiligen. Na de dood van John en later George lijkt hun impact alleen maar groter te worden.

Waarom klinkt de muziek van The Beatles na al die jaren nog steeds zo fris? Waarom worden er zelfs over de kleinste details uit het leven van de Fab Four boeken geschreven? Hoe kon er zo'n cultus rond de band ontstaan?

Beatles-fan PETER EIJGENHUIJSEN is al lange tijd gefascineerd door de ongeken- de roem van de band. Hij publiceerde korte verhalen in literaire tijdschriften en het boek *De weg van Spinoza, een kleine inleiding* bij Noordboek.



€ 17,90 • Paperback • 144 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 661 • ISBN 978 94 6471 485 2 • Augustus 2026 • Noordboek

JURRIËN ROOD

Wat zingen ze nou?

Hoe popteksten je door het leven gidsen



JURRIËN ROOD is filosoof, filmmaker en muzikant. Hij schreef eerder onder meer *Wat is er mis met gezag?*, *Dwaaltaal*, *Film en filosofie*, en *Lentz*.

Bij veel popliedjes is de tekst ondergeschikt aan de muziek. Je kunt zo'n liedje meeneuriën, maar de woorden bekliven niet. Tot er ineens een zinnetje opduikt dat blijft hangen, zich vastzet in je hoofd en uitgroeit tot een kleine levenswijsheid. Soms heb je het verkeerd verstaan, maar daarom hoeft het nog niet minder waar te zijn. Denk aan: 'Hey, I just met you, and this is crazy', 'And if I could, I would stay', of 'We don't need no education!' Dit soort tekstflarden blijven je bij. Ze gaan als kleine levenswijsheden in je hoofd zitten. Ze doen hun werk als piketpaaltjes van de levenskunst.

Met de nodige humor beschrijft Jurriën Rood de flarden die hem en ons vanaf de jaren zestig tot nu achtervolgen, waaronder:

'With a little help from my friends'

'Ben ik te min'

'Don't it always seem to go, that you don't know what you've got till it's gone'

'What's a man now, what's a man mean'

'En van al zijn jongensdromen, was alleen het oud worden gehaald'

'What if God was one of us'

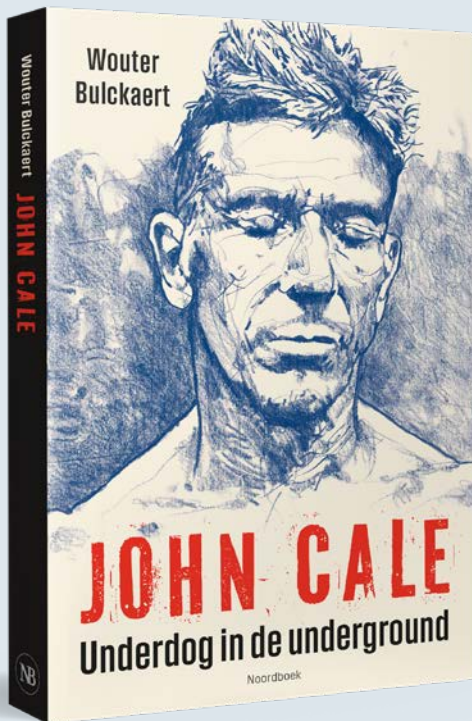
'I let my guard down, and then you pulled the rug'



WOUTER BULCKAERT

John Cale

Underdog in de underground



WOUTER BULCKAERT schrijft boeken over rockmuziek. Met zijn boeken als rode draad verzorgt hij ondersteund door een begeleidingsband muzikale voorstellingen. Hij publiceerde eerder *Ry Cooder. Meester in de schaduw*, *John Cale. Troubadour in de woestijn*, *Vinylpraat*, *Randy Newman* en *Beter dan Bowie*.

John Cale is de meest ondergewaardeerde muzikant in de geschiedenis van de rockmuziek. Dat zijn de woorden van David Bowie, en wie zou hém nu durven tegenspreken? De klassiek geschoolde Welshman John Cale richt in New York samen met Lou Reed The Velvet Underground op. Tijdens zijn solocarrière blijft hij onvermoeibaar experimenteren en exploreren, van protopunk tot pure pop, van triphop tot avant-garde.

Als muzikale nomade, overal en nergens thuis, is hij eeuwig op zoek naar nieuwe invalshoeken. Tussendoor zit hij als producer achter de knoppen van iconische platen als Patti Smiths *Horses* en de legendarische debuten van The Stooges en The Modern Lovers, en maakt hij zeer gewaardeerde duoplatten met zijn muzikale maten Lou Reed en Brian Eno.

In dit boek ontrafelt Wouter Bulckaert de identiteiten van deze enigmatische artiest. Steeds anders, maar altijd onmiskenbaar Cale, is hij de ultieme artrockster met een genre-overstijgend en tijdloos oeuvre.

Cale blijft de ongreepbare outsider: een *alien* in de rock-'n-roll, een buitenbeentje in de klassieke muziek en een *underdog* in de *underground*.



Met tekeningen van Edward Hall

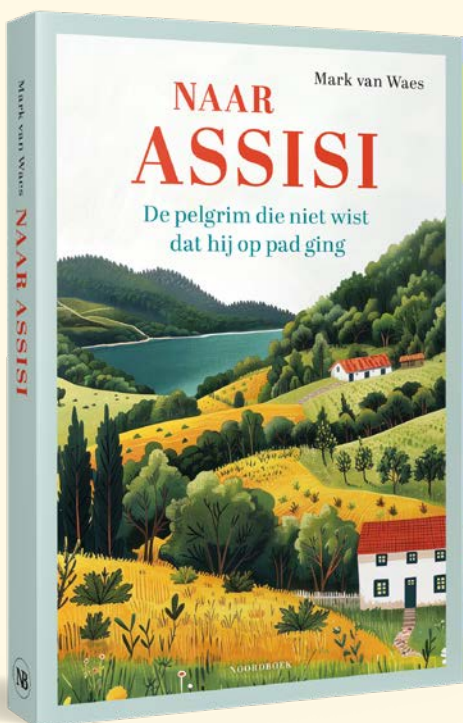
€ 27,90 • Paperback • 288 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 661 • ISBN 978 94 6471 444 9 • Augustus 2026 • Noordboek

MARK VAN WAES

Naar Assisi

De pelgrim die niet wist dat hij op pad ging



MARK VAN WAES is afgestudeerd als ingenieur in Delft, werkte in de olie-industrie en de chemie en werd uiteindelijk organisatieadviseur. Hij schreef eerder drie kinderboeken.

Mark van Waes begint gewoon met lopen; naar het zuiden. Hij heeft bedacht dat Santiago niet het doel moet zijn, en dus wordt het Rome. In vijftien zomerse maanden moet dat kunnen. Pretentieloos gaat hij op pad, en hij doet wat elke wandelaar doet: wandelen, pauzeren, een biertje drinken op een terras, overnachten in kleine hotels of Bed and Breakfasts, en stukjes overslaan als hij moe is of geen zin meer heeft.

Maar gaandeweg blijkt dat wandelen iets met je doet: hij neemt de verhouding met zijn dochter onder de loep, raakt hevig geïnteresseerd in de geschiedenis van de streken waar hij doorheen wandelt en overwint samen met zijn vrouw de Alpen. Onderweg besluit hij *en passant* toch niet Rome maar Assisi als eindpunt van zijn reis te kiezen.

Naar Assisi is een trefzeker en lichtvoetig verhaal van een wandelaar die per ongeluk pelgrim wordt. Het roept herkenning op bij iedereen die pelgrimeert of zonder pretentie de wandelschoenen aantrekt! De belangrijkste ontdekking: 'Er is geen weg naar het geluk, de weg is het geluk!'



PAUL POST

De magie van de Camino



Duizenden pelgrims lopen de Camino. Dat levert een schat aan verhalen op, die mondeling overgedragen worden maar vaak ook opgeschreven. In *De magie van de Camino* haalt Paul Post die verhalen uit de kast en gaat hij op zoek naar de wonderlijke kracht die pelgrims telkens weer ervaren op hun weg naar Santiago. Zij spreken vaak over ontmoetingen en gebeurtenissen die bijna bovennatuurlijk aanvoelen: een onverwachte helpende hand, een gevoel van richting, een open landschap dat uitnodigt tot vrijheid en loslaten. Deze verhalen vormen de kern van de Camino-ervaring. Paul Post onderzoekt wat deze magie van de Camino inhoudt en waar die toch precies vandaan komt.

De magie van de Camino biedt herkenning voor wie de Camino liepen en inspiratie voor hen die het van plan zijn.

PAUL POST (1953) studeerde Liturgiewetenschap (Utrecht) en Vroegchristelijke kunst en archeologie (Rome). Hij werkte onder andere in Amsterdam (Meertens Instituut) en Tilburg (hoogleraar Rituele Studies, 1994-2019). Hij is voorzitter van de Camino Academie.

€ 19,90 • Hardcover in kleur • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 508 • ISBN 978 94 6471 505 7 • Juni 2026 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN

IN HET SPOOR VAN DE CAMINO
€ 19,90 • ISBN 97 894 6471 306 0

EMILE BRUGMAN, JEAN-PIERRE GEELEN, SASKIA VAN LOENEN
EN ALEX ANDER REEUWIJK (RED.)

De Scharrelaar 14



Een nieuwe lente, een nieuw geluid ... In deze editie geven we ruim baan aan *Scharrelaar*-debutanten, zoals schrijver en filosoof Eva Meijer. In een prikkelend essay besteedt zij aandacht aan een verschopping in de vogelwereld: de stadsduif. Het betoog is precies zoals we dat van Meijer gewend zijn: erudiet, scherp, en met een net iets andere blik dan gangbaar is. Ook radio- en televisiepresentator Lara Billie Rense staat voor het eerst in *De Scharrelaar*, met een verhaal over een ontmoeting met een blauwborst. Rense kijkt naar de vogel, en de vogel kijkt terug.

Daarnaast maken onder anderen de schrijvers en journalisten Kirsten Dorrestijn, Jaap Kranenburg en dichter Mathijs van den Berg hun opwachting, samen met een aantal schrijvers van het eerste uur: Caspar Janssen, Kester Freriks en Achilles Cools.

De kunst in deze editie is van de hand van Peter Korver, die zich de afgelopen decennia heeft gespecialiseerd in het vervaardigen van klassieke ornithologische schilderingen op plafonds en panelen in grachtenpanden en kastelen in binnen- en buitenland.

*Kortom: laat het maar weer snel
mei worden!*

De redactie bestaat uit uitgever EMILE BRUGMAN, Volkskrant-journalist JEAN-PIERRE GEELEN, NRC-journalist SASKIA VAN LOENEN en schrijver ALEXANDER REEUWIJK. Zij laten de schrijvers, dichters en kunstenaars schitteren onder het motto: vogels zijn onze cultuur.

€ 19,90 • Paperback • 160 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 435 • ISBN 978 94 6471 506 4 • Mei 2026 • Noordboek



9 789464 715064

SAMENSTELLING EMILE BRUGMAN EN ALEXANDER REEUWIJK

De spreuwen van perron 10a

De beste Nederlandse vogelverhalen



Sinds een aantal jaren is niet alleen het aantal mensen dat vogels kijkt explosief gestegen, er zijn ook steeds meer auteurs die over deze dieren schrijven. En hoe! In *De spreuwen van perron 10a* zijn de mooiste verhalen gebundeld die de afgelopen jaren in literair vogeltijdschrift *De Scharrelaar* zijn gepubliceerd. In deze rijke bundel staan verhalen in uiteenlopende genres, geschreven door gerenommeerde schrijvers: van fictie van Tom Hofland en Menno Hartman, non-fictie van Kees Camphuysen en Jean-Pierre Geelen, tot autobiografische verhalen van Alexander Reeuwijk en Stefan Brijs ... en uiteraard staat de vogel centraal.

Voor lezers van De Scharrelaar

Auteurs: STEFAN BRIJS, TOM HOFLAND, MENNO HARTMAN, KEES CAMPHUYSEN, JEAN-PIERRE GELEN, SASKIA VAN LOENEN, LAMMERT VOOS, JOB VAN TOL, CASPAR JANSSEN, HUGH GALLACHER, ACHILLES COOLS, NIENKE BEINTEMA, WILKO VOORDOUW, HAY WIJNHOVEN, KESTER FRERIKS en ALEXANDER REEUWIJK.

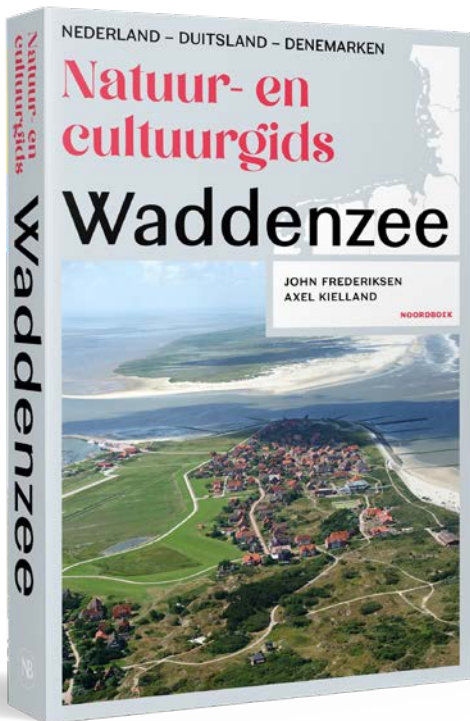


€ 24,90 • Paperback • 224 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 435 • ISBN 978 94 6471 507 1 • Mei 2026 • Noordboek



JOHN FREDERIKSEN & AXEL KIELLAND

Natuur- en cultuurgids Waddenzee



Deze gids is de sleutel tot de prachtige natuur en de cultuurhistorische schatten op de eilanden en het vasteland van het complete Waddengebied - van Nederland tot Denemarken.

Ontdek de weidse landschappen met zijn tientallen eilanden, een onderschat vasteland en de vele middeleeuwse stadjes en havens. De Wadden bieden niet alleen ruimte aan bijzondere gemeenschappen, miljoenen vogels en zeehonden, maar je vindt er de grootste getijdenvlaktes van de wereld waar je kan wandelen en je kan er fietsen door eindeloze landschappen met indrukwekkende boerderijen, kerken, molens en vuurtorens. De Wadden zijn een prachtige symbiose van natuur en cultuur!

JOHN FREDERIKSEN en AXEL KIELLAND zijn kenners van het complete Waddengebied – van Denemarken tot Nederland.



Oorspronkelijke titel: *Natur- og kulturguide Vadehavet* • Vertaling Ger Meesters

€ 34,90 • Paperback in kleur • 320 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 510 | 410 • ISBN 978 94 6471 515 6 • Juni 2026 • Noordboek



ALINE GIELIS

Natuurlijk gekleurd

Textiel verven met bloemen en planten



Heb je genoeg van fast fashion? Wil je chemisch gekleurde textiel uit je kledingkast bannen? Of dat oude linnen hemdje een nieuw kleurtje geven? Ben je benieuwd welke kleuren je kunt maken met ajuin- of avocadoschillen? Of wil je leren hoe je de geverfde textiel ook kleurvast kunt maken? Dan is *Natuurlijk gekleurd* je ideale gids, waarin je leert om zelf textiel te verven door gebruik te maken van planten, bloemen en bladeren.

Aline Gielis laat je stap voor stap zien hoe je te werk moet gaan. Hoe je het textiel voorbereidt (scouren en beitsen) en via technieken als eco-printen, tatakizomé, bundle dyeing, dompelveven, shibori ... de prachtigste resultaten boekt. De nadruk ligt hierbij op toegankelijkheid: ook beginners zonder voorkennis kunnen meteen aan de slag.

Het boek is rijk geïllustreerd met sfeervolle foto's die het ambacht en de magie van het proces tot leven brengen. Natuurlijk verven is niet saai of kleurloos, maar juist verrassend rijk en levendig.

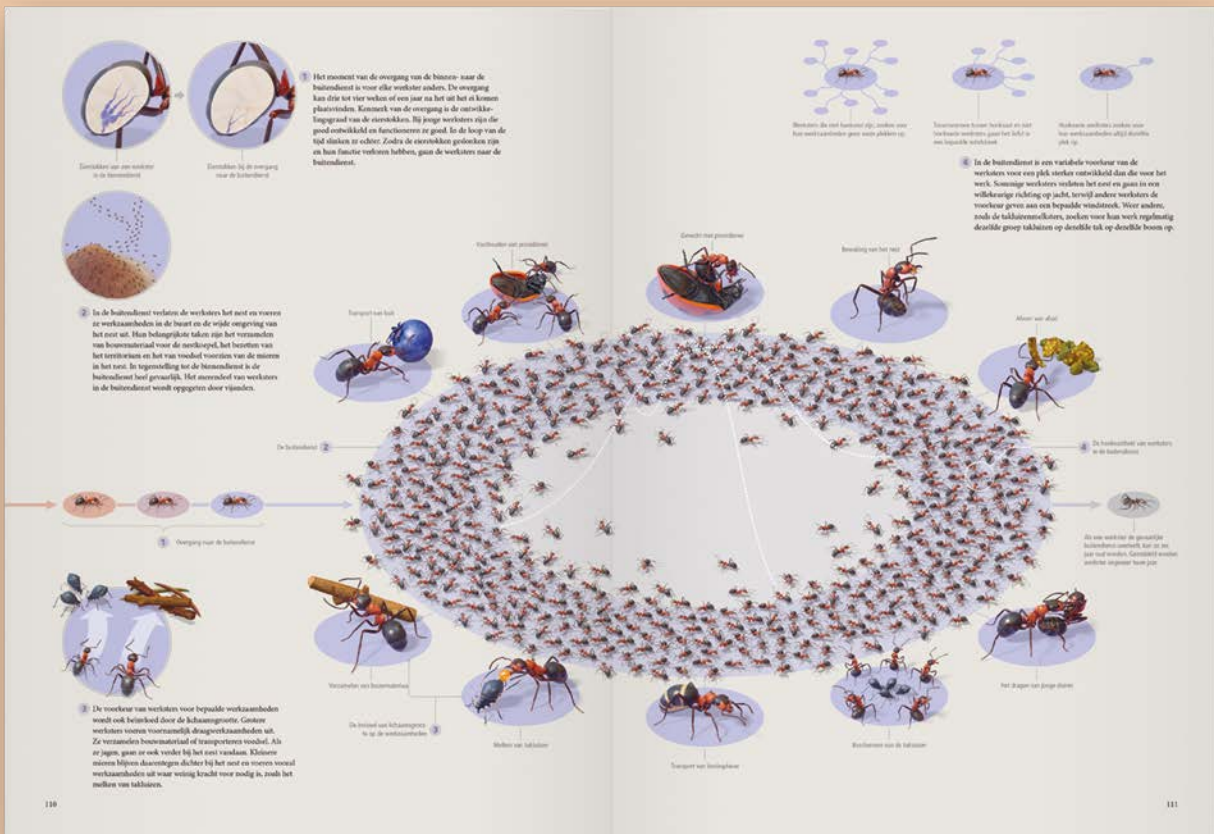
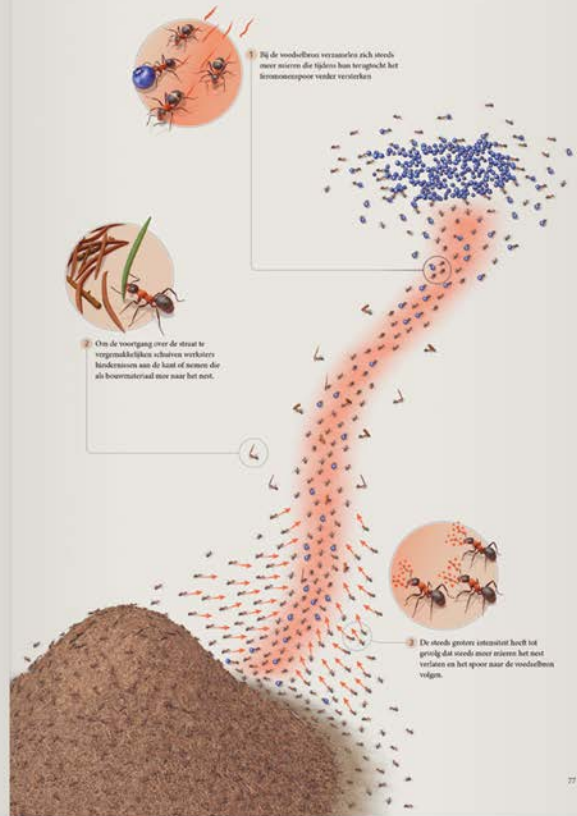
ALINE GIELIS is oprichter van Momentha. Onder die naam geeft ze workshops over het natuurlijk verven van textiel (www.momentha.be).



€ 27,90 • Paperback • Ca. 160 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 452 | 460 • ISBN 978 94 6471 496 8 • Mei 2026 • Sterck & De Vreese

5.2 Het ontstaan van een mierenstraat

Mierenstraten lopen over het algemeen in de richting van grotere voedselbronnen. De route van de straten is dynamisch en past zich aan het voedselaanbod aan



ARMIN SCHIEB

Het mierenvolk

Het fascinerende leven van een mierenkolonie

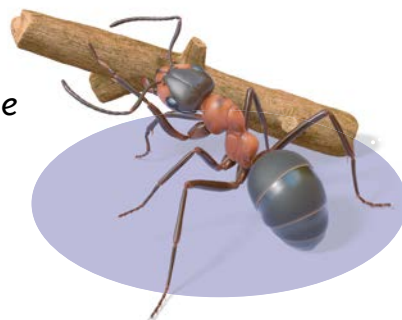


Mieren hebben een levendig en ingewikkeld gemeenschapsleven en beschikken bovendien over opzienbarende manieren om met elkaar te communiceren. In *Het mierenvolk* maak je op unieke wijze kennis met de mierenwereld. Op hyperrealistische, computergestuurde tekeningen zie je 3D-beelden van hun activiteiten in en buiten het levendige mierenest. Met hoofdstukken over de bouw van een nest, de aanleg van een mierenpad en de verhuizing van een mierenkolonie.

Het boek volgt de jaarlijkse cyclus van de mierenkolonie. Een ongelooflijke close-up van de voortplanting, verdediging, voedselvoorziening, het nestelen, de werkverdeling en nog veel meer ... Mieren komen tot leven in dit magnifiek geïllustreerde boek!

ARMIN SCHIEB is illustrator en natuurliefhebber.
Het mierencollectief is zijn debuut.

*Met schitterende naturalistische
3D-tekeningen en
schematische infographics*

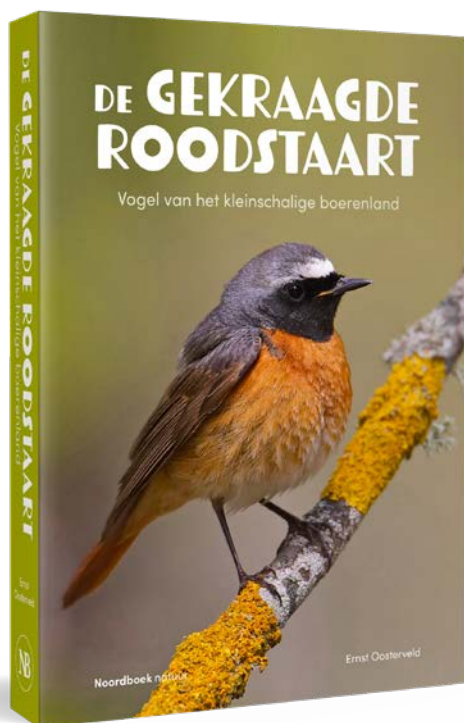


€ 24,99 • Hardcover • 128 pagina's • 20,8 x 28 cm
NUR 432 • ISBN 978 94 6471 509 5 • Augustus 2026 • Noordboek Natuur

ERNST OOSTERVELD

De gekraagde roodstaart

Vogel van het kleinschalige boerenland



Ernst Oosterveld laat je de gekraagde roodstaart in al zijn pracht zien. Op basis van veertien jaar onderzoek toont hij aan hoe deze vogel zich thuis voelt in het prachtige coulisselandschap, zoals dat van de Noordelijke Friese Wouden met zijn vele houtwallen.

En hij laat zien hoe deze trekvogel ons verbindt met de Sahel. Gaat het daar goed met de gekraagde roodstaart, dan bij ons ook, en als het daar minder goed gaat, is dat bij ons ook te merken. Zowel mens als dier voelen zich thuis in het kleinschalige boerenland. Het boek laat zien hoe natuur, landschap en landbouw goed samengaan en biedt een inspirerende blik op biodiversiteit in het cultuurlandschap.

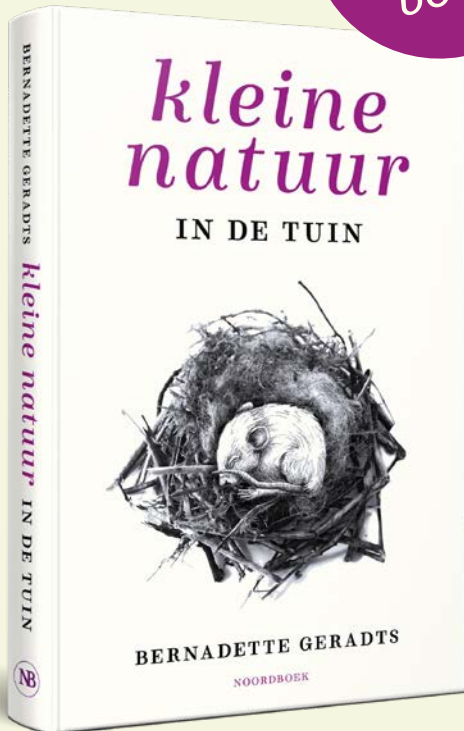
ERNST OOSTERVELD is senior ecooloog bij Altenburg & Wymenga en kenner op het gebied van ecologie en beheer van agrarische cultuurlandschappen.



BERNADETTE GERADTS

Kleine natuur in de tuin

Heerlijk
cadeau-
boek!



BERNADETTE GERADTS (1982) studeerde Engels aan de Rijksuniversiteit Groningen, is al jaren docent op een middelbare school, ontwerpt ecologische en duurzame tuinen en is natuurcoach.

Aan de hand van aandachtige natuurobservaties in haar tuin schrijft Bernadette Geradts in een lyrische stijl over grote thema's in onze tijd. Over leven in verbondenheid met de natuur, over zorg en verantwoordelijkheid, over kijken, vertragen en bewust aanwezig zijn.

Het zijn de kleine momenten die de natuur zichtbaar maken: mussen die opgroeien onder het dak, een winterzon die de witte daken doet glinsteren, slapende bollen die zich onder de aarde voorbereiden op de lente, kikkers die een zomerse bui vieren. Tegelijkertijd toont deze kleine natuur ook haar kwetsbaarheid: doodgevroren kikkers die na de vorst naar boven drijven, verstoorte nesten, oude dieren die verstoten worden uit hun groep, het skelet van de appelboom in de winter.

Kleine natuur in de tuin is een ode aan de tuin als levende gemeenschap, waarin de mens geen toeschouwer is maar deelnemer. Geschreven voor iedereen die niet alleen de rijkdom van het natuurlijke leven ziet, maar ook begrijpt dat aandacht, verwondering en betrokkenheid onze manier van kijken én ons gevoel van welzijn kunnen verbeteren.



9 789464 715088

Illustraties door Rianne van der Kamp

€ 19,90 • Hardcover • 112 pagina's • 13 x 20 cm

NUR 424 | 370 • ISBN 978 94 6471 508 8 • Juni 2026 • Noordboek



*‘Er zit een speelse,
verwonderde manier van kijken
in alles wat Paul Roncken aandraagt’*

INGMAR HEYTZE, dichter

Natuur is te-veel mens



PAUL A. RONCKEN (1972) is landschapsarchitect, wetenschapper en dichter. Hij is al meer dan 25 jaar docent en onderwijsontwikkelaar aan Wageningen University & Research en promoveerde in 2018 op een nieuwe ontwerpfilosofie om het sublieme terug te brengen in natuur, landbouw en landschapsparken. De afgelopen vijf jaar was hij directeur van NatuurCollege.

De relatie tussen mens en natuur staat op dit moment in het brandpunt van de belangstelling. Wat tot voor kort zweverig was, is dat inmiddels niet meer (kunnen dieren en planten communiceren, hebben ze rechten?). De natuur is bedreigend (de wolf!), maar ook helend (ga wandelen om tot rust te komen). We redden bedreigde natuur, waar anderen dat juist niet doen en de economie voorrang geven. Toch stellen we maar weinig indringende vragen over onze ingewikkelde relatie met de natuur. Was natuur vroeger anders dan nu? Leefden we vroeger inheems en nu niet meer? Is er een plek in de natuur waar jij je niet veilig voelt?

De lezer krijgt geen feitenkennis over de natuur voorgeschoteld, maar wordt aangemoedigd om na te gaan hoe we echt kunnen kennismaken met de natuur. Zijn we onderdeel van de natuur, of projecteren we te veel verlangens en gevoelens op de planten en dieren om ons heen? Mag de natuur zichzelf zijn? Mag de mens zichzelf zijn? Landschapsarchitect en dichter-filosoof Paul Roncken laat de lezer hierover nadenken aan de hand van zestien verrassende natuurvragen die vooral bedoeld zijn om de jongvolwassen generatie uit te nodigen tot reflectie en verdieping.



Met tekeningen van Erik Odijk

€ 22,90 • Paperback in kleur • 176 pagina's • 13 x 20 cm
NUR 730 | 410 • ISBN 978 94 6471 512 5 • Juni 2026 • Noordboek

YORAM STEIN

AFKICKEN
MET
SPINOZA

Hoe filosofie helpt
tegen alledaagse verslavingen

NOORDBOEK

YORAM STEIN

AFKICKEN MET SPINOZA



YORAM STEIN

Afkicken met Spinoza

Hoe filosofie helpt tegen alledaagse verslavingen



YORAM STEIN is filosofiedocent. Hij is Spinozakenner en bestuurder van Vereniging Het Spinozahuis. Hij publiceerde eerder het succesvolle *Stoppen met blowen*.

Drugs, algoritmen, voedsel, informatie en denkpatronen hebben iets gemeen: ze zijn allemaal steeds verslavender geworden. Daardoor komen we niet meer los van onze telefoon, eten we te veel bewerkt voedsel, checken we voortdurend of er nieuws is en grijpen we naar steeds zwaardere middelen. Ook onze denkpatronen worden steeds verslavender. Zo komen we maar niet los van onze voortdurende staat van morele verontwaardiging. Ook zitten we vast in de verslavende gedachte dat wij slim zijn en de ander dom.

Het overwinnen van verslavingen is lang gezien als een persoonlijke opgave. Maar de nieuwe verslavingen overstijgen het individu. Ze zijn ingebouwd in onze cultuur. Wat nodig is, is niet alleen eigen wilskracht, maar een vorm van *social rehab*.

Yoram Stein was lang verslaafd aan blowen, gokken en zijn telefoon. In dit persoonlijk getinte filosofieboek legt hij uit hoe filosofie – met name die van Spinoza – ons de weg kan wijzen uit onze persoonlijke en gedeelde ‘slavernij van de passies’.

*Een boek voor iedereen
die geleefd wordt*



€ 24,90 • Paperback • 224 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 751 | 730 • ISBN 978 94 6471 486 9 • Juni 2026 • Noordboek

JOS STOLLMAN

De zen van het leven

Oefeningen voor het pad van zen



Dit boek is de vrucht van zentrainingen die schrijver Jos Stollman jarenlang verzorgde. Het biedt een eerste kennismaking met zenmeditatie, maar reikt daar ook ver voorbij. Er wordt een brug geslagen tussen de traditie van Zen en het christendom, want naast de vele verhalen uit de rijke zenliteratuur komen de teksten van Jezus aan bod. Met name het Thomasevangelie ademt volop de geest van Zen.

Zen moet gestalte krijgen in het dagelijks leven. Je wordt daarom meegenomen in aandachtsoefeningen die ingaan op de vele aspecten van het dagelijks leven. Het is een prachtige en veelzijdige gids om mindful te leven en de waarde en zin van het bestaan te leren ervaren. Het kan voor velen die al langer met de weg van Zen vertrouwd zijn, nieuwe inspiratie geven.

JOS STOLLMAN studeerde wis-, natuur- en sterrenkunde in Utrecht en maakte daarnaast uitgebreid studie van het vroege christendom en met name het Evangelie van Thomas, waarover hij eerder *De historische Jezus* publiceerde.

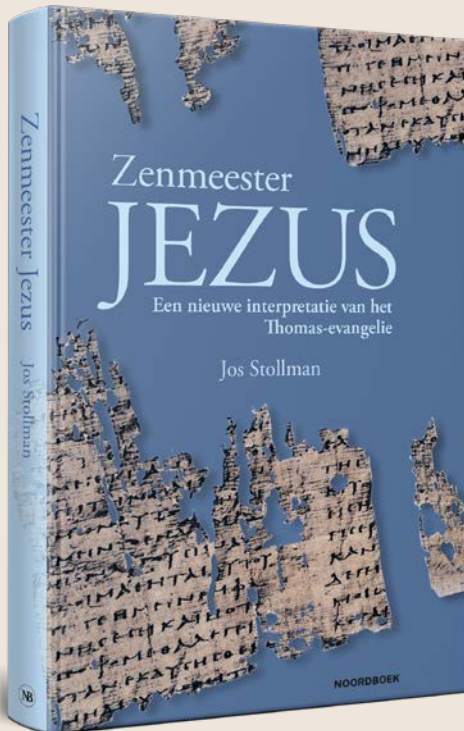
Een heruitgave van een klassieker



JOS STOLLMAN

Zenmeester Jezus

Een nieuwe interpretatie van het Thomas-evangelie



In 1945 ontdekten twee Egyptische boeren een kruik die een vrijwel ongeschonden handschrift van een tot dan toe onbekend evangelie bevatte: het Thomas-Evangelie. Uit onderzoek bleek dat dit evangelie ouder moest zijn dan andere evangeliën. Het is daarmee de oudste, en waarschijnlijk ook de meest authentieke, bron over het leven van Jezus. De auteur van het evangelie is Didymus Judas Thomas, een van de discipelen van Jezus zelf.

In dit boek, dat al 25 jaar een klassieker is, geeft Jos Stollman niet alleen een prachtige vertaling van het Thomas-evangelie maar hij duidt ook de tekst. Jezus blijkt daarbij eerder een Zenmeester avant la lettre te zijn geweest dan een goddelijke verlosser. Om het Zenkarakter van het Thomas-Evangelie te onderstrepen, plaatst Stollman bij elke uitspraak van Jezus een meditatieve oefening. Zo slaat dit boek een brug naar een praktische beleving van spiritualiteit.

JOS STOLLMAN studeerde Wis-, natuur- en sterrenkunde in Utrecht en maakte daarnaast uitgebreid studie van het vroege christendom. Hij publiceerde ook *De historische Jezus*, *Waarom de tijd (niet) stroomt* en *De zen van het leven*.

€ 29,90 • Hardcover • 240 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 700 | 728 • ISBN 978 94 6471 479 1 • Augustus 2026 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN

DE HISTORISCHE JEZUS
€ 22,90 • ISBN 978 94 6471 446 3

MARIN TERPSTRA

Onderscheid maken

Het geestelijk leven van de maatschappij



Maatschappelijke onderscheidingen spelen een belangrijke rol in ons leven. Ze dienen als richtsnoer voor ons handelen. Dat geldt voor het onderscheid tussen mijn en dijn, overheid en samenleving, toegang of verbod, Nederland of Europa, man en vrouw. Soms zijn deze onderscheidingen een zegen, soms zijn ze benauwend. Mensen denken daarover verschillend. We zien dan ook dat gevestigde onderscheidingen soms worden aangescherpt of, zoals in het geval van rolpatronen, juist zijn versoepeld.

In dit boek reflecteert filosoof Marin Terpstra op de mogelijkheid om zelf onderscheidingen aan te brengen en vrij te denken van onderscheidingen. Hij laat zien wat de waarde is van de vrije ruimte die de maatschappij laat voor het geestelijk leven.

MARIN TERPSTRA werkte tot zijn pensioen als universitair docent Sociale en politieke wijsbegeerte aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij promoveerde op een studie over het machtsbegrip bij Spinoza, en publiceerde onder meer een basisboek politieke filosofie (*Onenigheid en gemeenschap*) en de boeken *Omstreden besluiten* en *Democratie als cultus*.



MARCUS TULLIUS CICERO

De beginnende en de perfecte redenaar



Marcus Tullius Cicero, de beroemde Romeinse politicus en filosoof, schreef een korte inleiding op de retorica voor zijn negentienjarige zoon. *Over de belangrijkste aspecten van de retorica* is een dialoog tussen vader en zoon. Het behandelt de kernvragen rond overtuigingskracht: wat is overtuigend, wat is een argument en wat zijn feiten? Het leest daarmee als een samenvatting van de hele retorica-leer. Cicero hoopte dat zijn zoon ooit tot de beste redenaars zou behoren. Wie die beste redenaars waren, lezen we in *Over de beste redenaars*; een korte tekst die net als de andere teksten in dit boek is vertaald door Vincent Hunink.

De inleiding is van de hand van hoogleraar Latijn Bé Breij.

MARCUS TULLIUS CICERO (106 v.Chr - 43 v.Chr.) was een Romeins redenaar, politicus, advocaat en filosoof. Zijn leven speelde zich af tijdens de overgang van de Romeinse Republiek naar het keizerrijk.

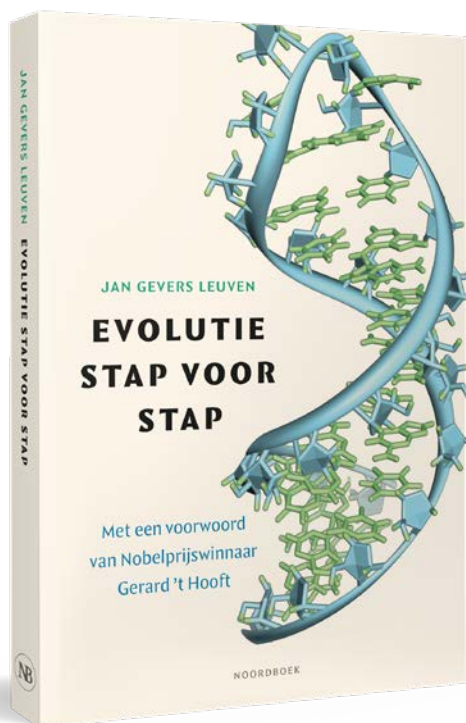


Originele titel: *De partitione oratoriam & De optimo genere oratorum*
Vertaling: Vincent Hunink

€ 22,90 • Paperback met flappen • 144 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 308 | 730 • ISBN 978 94 6471 488 3 • Juni 2026 • Noordboek

JAN GEVERS LEUVEN

Evolutie stap voor stap



Dit boek focust zich op de erkende fundamenteën van de evolutie. Het neemt je stap voor stap mee door de belangrijkste ontwikkelingen; van de eerste sterrenstof tot en met de komst van de mens.

Voordat de evolutie begon, ging het leven zelf al meerdere keren van start. Dat gebeurde miljarden jaren na de oerknal, toen de atmosfeer van de aarde nog geen zuurstof bevatte. Chemische en elektronische processen leidden tot de vorming van macromoleculen, die zich aaneenschakelden en RNA vormden. Het RNA kreeg waarschijnlijk het vermogen om zich te verdubbelen en zo ontstond het DNA. Hiermee kon de code van het leven worden doorgegeven. Er verschenen membranen en eiwitten om het metabolisme uit te voeren. Zo ontstond op aarde een wonderlijk leven met ook de mens als uitkomst.

Stap voor stap neemt dit geïllustreerde boek ons mee vanaf de oerknal en de vroege geologie, naar de chemie en de biologie; op zoek naar de bronnen van het huidige leven.

JAN GEVERS LEUVEN is arts. Hij werkte bij TNO Leiden en het LUMC en promoveerde op cardiovasculaire risicofactoren. Als gepensioneerd wetenschapper is hij vrijwilliger bij Naturalis.

'Hoe kan het leven op aarde ontstaan zijn als een spontane gebeurtenis, een reeks van chemische reacties, waarna het allerlei wonderlijke transformaties onderging? Of was dit creatio ex nihilo (geschapen uit het niets)? Ik geloof niet in wonderen, er moet een redelijke verklaring gevonden kunnen worden van het ogenschijnlijke wonder dat zich heeft voltrokken.'

Nobelprijswinnaar **GERARD 'T HOOFT**
in zijn voorwoord bij dit boek

€ 24,90 • Paperback met flappen • 240 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 910 • ISBN 978 94 6471 492 0 • Augustus 2026 • Noordboek



SASKIA KALB

Vriend

De kunst om minder van elkaar te verwachten



Een vriend hoort er altijd voor je te zijn. Hij leeft met je mee, staat klaar wanneer je hem nodig hebt en voelt feilloos aan wat er van hem wordt verwacht. Het is een gangbare opvatting. Maar werkt deze vriendschap wel? Of stelt ze eisen waaraan niemand kan voldoen? Wat als deze opvatting vriendschap juist onder druk zet? Wat als nabijheid verandert in verplichting, en betrokkenheid in uitputting?

Al filosoferend en teruggrijpend op haar eigen leven bepleit Saskia Kalb een sobere vriendschap die niet bezwijkt onder de extraverte norm van intensiteit en constante beschikbaarheid. Juist stilte en afwezigheid zijn nodig onder vrienden, stelt ze, omdat ze lucht bieden. Ware vriendschap bloeit in de luwte.

SASKIA KALB schrijft op het snijvlak van psychologie en filosofie over wat het betekent om mens te zijn in een veeleisende wereld. Eerder publiceerde zij *De schoonheid van angst* en *De gelukkige neuroot*. Ze woont in Frankrijk met haar man en vier honden.



€ 22,90 • Paperback • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 730 | 770 • ISBN 978 94 6471 500 2 • Mei 2026 • Noordboek

DIRK MONSMA & ZOË ZERNITZ

Kunsteducatie

De vrijheid van verbeelding



Verbeeldingskracht is van onschatbare waarde, vooral voor kinderen en jongeren. Kunsteducatie biedt hen de kans om hun verbeelding te ontwikkelen. Zo leren ze de wereld anders te zien, zich in te leven in anderen en hun smaak en oordeel te verfijnen.

Dit boek laat zien wat kunsteducatie is en hoe het vak vorm krijgt op school en in de vrije tijd. Verschillende experts komen aan het woord, waaronder hoogleraren en lectoren. Zij vertellen over actuele perspectieven en methodieken. Interviews met kunstenaars vullen dit aan.

Kunsteducatie blijkt onmisbaar als oefenruimte voor kritisch denken, empathie en oordeelsvorming. Het is daarmee van grote waarde voor een vitale democratie.

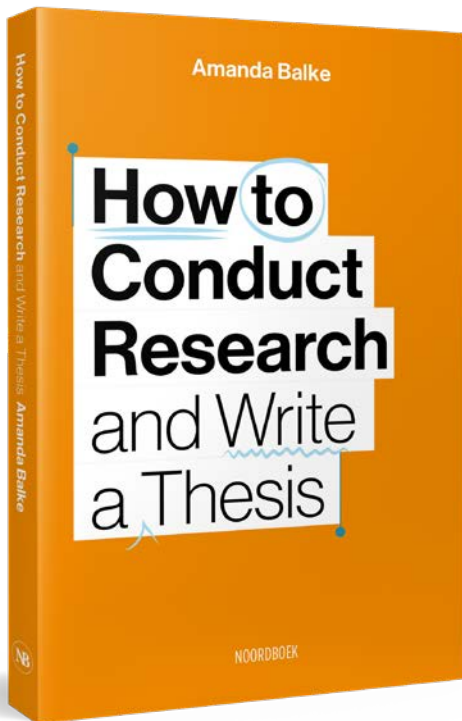
DIRK MONSMA is psycholoog en expert op het gebied van cultuureducatie. Eerder was hij onder meer directeur van centra voor de kunsten in Amsterdam en Rotterdam.

ZOË ZERNITZ is gemeentelijk beleidsadviseur kunst en cultuur. Ze werkte eerder als onderzoeker bij het Landelijk Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunst.



AMANDA BALKE

How to Conduct Research and Write a Thesis



Writing a thesis is often a struggle. How to choose a suitable topic, and how to apply the appropriate methodology? How does one find a suitable theoretical framework? Which citations should be included? And how does one determine which information deserves to be mentioned in the concluding remarks? This basic guide will help you with all basic questions you'll have, including how to structure the discussion and how to include the right information in the appendices.

This step-by-step guide is suitable for all students of all levels and disciplines. It will guide you safely and smoothly through the entire research and writing process.

AMANDA BALKE works full-time as an external thesis supervisor for several agencies. They discussed General Cultural Studies, History and Book Studies, and Manuscript Studies.

€ 19,90 • Paperback • 128 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 840 • ISBN 978 94 6471 489 0 • Juni 2026 • Noordboek



OOK VERKRIJGBAAR IN HET NEDERLANDS

HOE DOE IK ONDERZOEK EN SCHRIJF IK EEN SCRIPTIE
€ 19,90 • ISBN 978 94 6471 383 1

ONDERWIJS

CONTACTINFORMATIE



UITGEVERIJ

NOORDBOEK | HL BOOKS | BORNMEER
NOORDBOEK-VAN GORCUM

Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@noordboek.nl

UITGEVERIJ

STERCK & DE VREESE

Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@sterckendevreese.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Veltman Distributie B.V.
Energieweg 3
3542 DZ Utrecht
T +31 (0)346 284 242

Eric Winkel
T +31 (0)6 44 397 016
E eric@veltmandistributie.nl

Pers en publiciteit Nederland

Erica van 't Leven
T +31 (0)6 30 595 487
E erica@lopendezaken.nl

E verkoop@veltmandistributie.nl
www.veltmandistributie.nl

Maureen Turenhout
T +31 (0)6 26 898 726
E maureen@veltmandistributie.nl

Sylvie Steffers
T +31 (0)6 21 700 691
E sylvie@lopendezaken.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Mythras Books BV
Ijzerenpoortkaai 3
2000 Antwerpen
België
T +32 3 361 29 93





Verkoop binnendienst
Pieter Geelen
T +32 3 361 29 93
E bestellingen@mythrasbooks.be

PR & marketing

Zoë Muyshondt
T +32 484 89 34 39
E zoe.muyshondt@mythrasbooks.be

E info@mythrasbooks.be
www.mythrasbooks.be
www.mythras-books.com

Verkoop buitendienst
Joeri Dewallef
T +32 470 65 13 94
E joeri.dewallef@mythrasbooks.be

Blijf op de hoogte en meld u aan voor onze nieuwsbrief via onze website of volg ons op social media:    

www.noordboek.nl | www.sterckendevreese.nl

Alle vermelde titels, publicatiedata en prijzen zijn onder voorbehoud.
Aan deze catalogus kunnen geen rechten worden ontleend.

NOORDBOEK STERCK & DE VREESE HL BOOKS BORNMEER VAN GORCUM