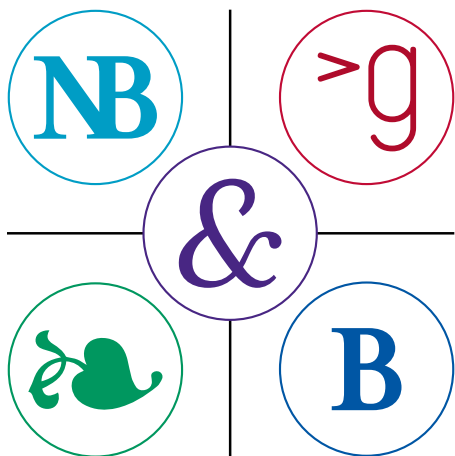




AANBIEDING NAJAAR 2026

VAN GORCUM

BORNMEER

HL BOOKS

STERCK & DE VREESE

NOORDBOEK

DE WERELD
DOOR DE OGEN VAN
GEORGE HARRISON



INHOUD

5	Het derde oog
6	Chez Manfred
7	Kate Bush
8	Top 2000 catalogus
9	Moontan
10	50 jaar punk in Nederland
11	Pink Floyd live
13	Componisten
15	Verbindingen
17	Atlas van bijzondere feiten
18	Wereldmythologie voor beginners
19	24 uur in het Japanse shogunaat
20	De vergeten ridder
21	Reizen met klasse
22	Sextus Propertius
23	Een leven lang leren
24	Occulte complotten en samenzweringen
25	Nieuwe Drentse Volksalmanak 2026 143ste jaar
27	George Orwell
28	De oogst van omgekapte bomen
31	Sterk water
33	Moord op het Binnenhof
34	Wij willen het hier rustig houden

36	De Scharrelaar 15
39	De dans van de duizendpoot
41	Wieg in het water
43	Redbad
44	Om my hinne
45	Gelede boerderijen in Fryslân
47	Groenten
49	Compost
51	Vogelatlas van Vlaanderen
53	De tomaat
55	TRAWL
57	Grondslag van Twickel
58	Wolken
59	Spinnenwereld
61	100 mooiste bomen van Amsterdam
62	Bomen zijn zelden alleen
63	Mossen in Fryslân
66	Zenwijsheid
67	Tao-wijsheid
68	Tegen technocratie
69	Tien stappen naar een diervriendelijke samenleving
70	De kleine naakte aap
71	nijntje in de dierentuun, nijntje in de dieretuin

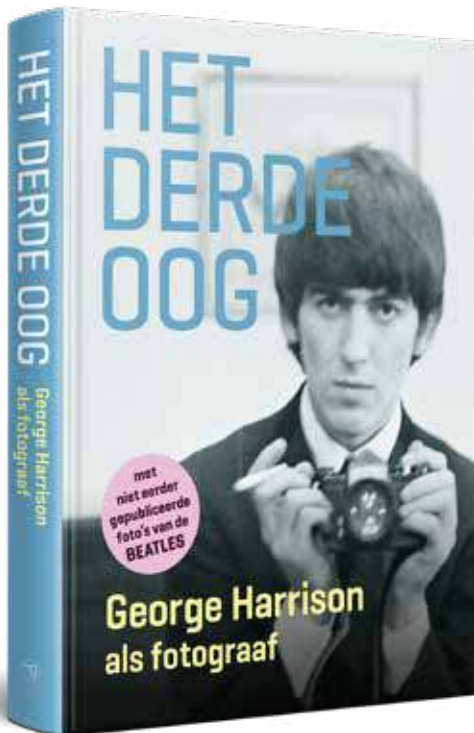
**MET
ONBEKENDE
FOTO'S VAN
THE BEATLES**



GEORGE HARRISON

Het derde oog

George Harrison als fotograaf



Van 1963 tot 1969 trok George Harrison met een Pentax-camera in de hand de wereld over. Zijn foto's geven een unieke inkijk in het artiestenleven van The Beatles. We zien ze in het vliegtuig op weg naar de Ed Sullivan Show, winkelend in Parijs, onder politiebegeleiding reizend door Australië, en op bezoek bij Ravi Shankar en de Maharishi in India.

De meer dan tweehonderd persoonlijke foto's in dit boek zijn, op een uitzondering na, niet eerder gepubliceerd. Ze geven een unieke inkijk in het persoonlijke en werkleven van The Beatles op het moment dat de Beatlemania ontstond. We worden deelgenoot van de steeds zeldzamere momenten waarop John, Paul, Ringo en George even niet in de schijnwerpers stonden.

Harrisons ongedwongen foto's getuigen van humor, kunstzinnigheid en experimenteerdrang. Lang voordat de iPhone bestond, was hij bijvoorbeeld al dol op selfies. Weduwe Olivia Harrison en de auteurs George Saunders en Colm Tóibín lichten de foto's toe aan de hand van talloze uitspraken van George Harrison.

GEORGE HARRISON (1943-2001) was leadgitarist van The Beatles. Zijn soloalbum, *All Things Must Pass*, is het bestverkochte soloalbum van een van The Beatles. Harrison ontving twaalf Grammy's, een koninklijke onderscheiding. Hij is opgenomen in de Rock and Roll Hall of Fame. Zijn foto's worden in dit boek toegelicht door zijn weduwe Olivia Harrison (curator) en door schrijvers Colm Tóibín (inleiding) en George Saunders (nawoord).



Originele titel: *The Third Eye* (2026) • Vertaling: Robert Neugarten

€ 39,90 • Hardcover in kleur • 352 pagina's • 22,9 × 30,5 cm

NUR 661 | 652 • ISBN 978 94 6471 538 5 • September 2026 • Noordboek

TIM TREFFERS

Chez Manfred

Het kleurrijke leven van Manfred Langer



Amsterdam, 25 november 1994. Een bonte verzameling belangstellenden uit alle hoeken van de samenleving liep uit om de man te eren die de Nederlandse gayscene uit de underground wist te halen: Manfred Langer. Met kroegen als Chez Manfred en zijn wereldberoemde Club iT schreef hij geschiedenis. Hij was de gastheer met een feilloos oog voor marketing en had de gave om iedereen het gevoel te geven bijzonder te zijn. Maar het was ook de man met een getroebleerde jeugd en een grenzeloze hang naar roem en seks, ondersteund door de nodige drank en drugs.

In *Chez Manfred* vertellen vrienden, collega's, artiesten en bewonderaars openhartig over deze kleurrijke bon vivant en zijn extravagante levensstijl, en schetsen daarbij tegelijkertijd een mooi tijdsbeeld van Amsterdam in de grensverleggende en roerige jaren zeventig, tachtig en negentig.

TIM TREFFERS (1988) schreef eerder het boek *Polderpower*, over 65 jaar vrouwen in de Nederlandse popmuziek. Als zanger brak hij door in Japan, waar hij op tour ging en voor P-Vine Records drie albums opnam. Met Carolien Borgers maakte hij voor NPO Radio 2 en AVROTROS de podcastserie *De Nederpopcast*.

Versijnt ook als e-book

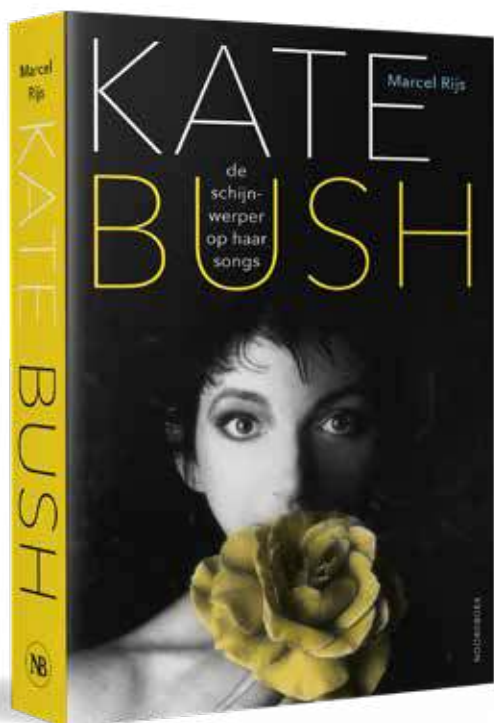
€ 22,90 • Paperback • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 680 | 671 • ISBN 978 94 6471 537 8 • September 2026 • Noordboek



MARCEL RIJS

Kate Bush

De schijnwerper op haar songs



Dankzij de Netflix-serie *Stranger Things* staat Kate Bush opnieuw in de belangstelling. Haar lied 'Running Up That Hill' is ontdekt door een nieuwe generatie. Maar er is meer, veel meer! De eerste hit van Kate Bush, 'Wuthering Heights', stamt al uit 1978. Sindsdien bracht ze tien schitterende studioalbums en een veelvoud aan singles uit.

Deze eerste Nederlandstalige biografie over Kate Bush beschrijft al haar songs. We lezen ook hoe Pink Floyd-gitarist David Gilmour haar carrière lanceerde en over haar samenwerking met toptiisten als Elton John, Larry Adler, Midge Ure en Peter Gabriel. Kate Bush groeide ook zelf uit tot een superster, maar doet er alles aan om een zo normaal mogelijk leven te leiden

MARCEL RIJS schreef eerder een Engelstalige biografie over Kim Wilde en de Nederlandstalige trilogie *Songs van het Songfestival*, met daarin beschrijvingen van alle liedjes van het Eurovision Song Contest. Hij is werkzaam bij de Koninklijke Bibliotheek.



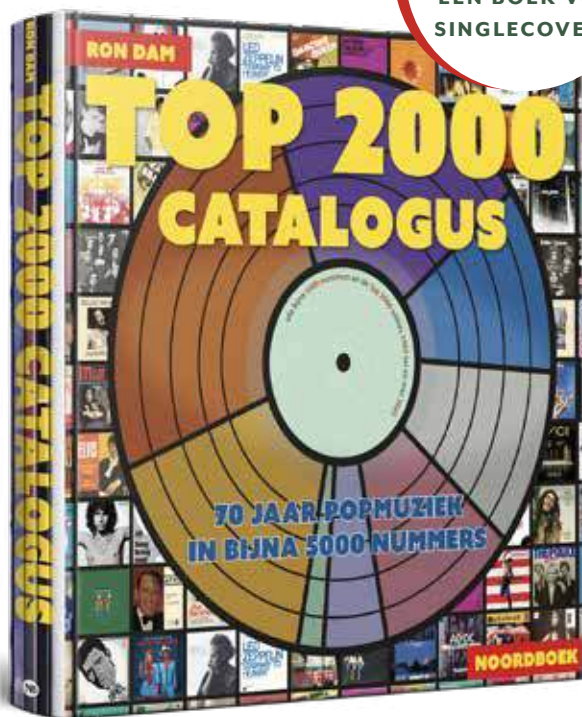
€ 34,90 • Paperback • 388 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 661 • ISBN 978 94 6471 535 4 • September 2026 • Noordboek

RON DAM

Top 2000 catalogus

70 jaar popmuziek in bijna 5000 nummers

NOSTALGISCH
BLADEREN IN
EEN BOEK VOL
SINGLECOVERS



RON DAM is al vijftig jaar muzikliefhebber en verzamelaar van 'weetjes voor in het achterhoofd'. Hij wilde ooit radio DJ worden, maar werd politiek adviseur. Zo'n zes jaar geleden begon hij met het digitaal verzamelen van hoesjes van nummers uit de Top 2000, als behang voor zijn werkkamer. Dit project liep uit de hand.

Van eendagsvliegen tot evergreens, van lokale krakers tot wereldhits: dit boek neemt je mee op een muzikale reis langs ruim 4900 nummers uit de moderne popgeschiedenis. Ontdek trends in hoesontwerp, volg de ontwikkeling van de smaak van de gemiddelde Nederlandse luisteraar en laat je verrassen door duizenden feitjes waarvan je niet wist dat je ze wilde weten. Van alle nummers tref je het originele artwork (albums en singles) aan, met een korte beschrijving, wetenswaardigheid of historisch feit.

Het boek biedt een visuele en verhalende tijdreis door de collectieve muzikale ziel van Nederland. De nummers zijn namelijk geselecteerd op basis van de miljoenen stemmen die zijn uitgebracht voor de Top 2000. Alle nummers die in deze Top 2000 hebben gestaan – in de edities 1999 tot en met 2025 – komen langs.

Wat *De Top 2000 catalogus* uniek maakt, is de combinatie van volledigheid, visuele aantrekkelijkheid en de focus op de smaak van de gemiddelde muzikliefhebber in plaats van de subjectieve keuze van een auteur. Hierdoor krijgen alle nummers, ook vergeten eendagsvliegen uit de jaren zestig, evenveel aandacht als Queen of The Beatles.

Voor de lezers van
Dagboek van de popmuziek

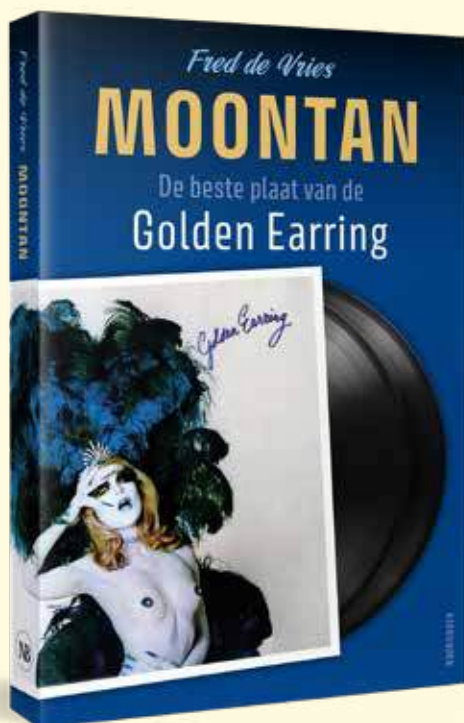
€ 39,90 • Hardcover in kleur • 480 pagina's • 28 x 28 cm
NUR 666 • ISBN 978 94 6471 532 3 • Oktober 2026 • Noordboek



FRED DE VRIES

Moontan

De beste plaat van de Golden Earring



Moontan is het meest internationale album dat een Nederlandse band ooit heeft gemaakt, met een onvertaalbare titel bovendien. Die paradox alleen al maakt het de moeite waard. Het album zorgde voor de internationale doorbraak - de band toerde door Amerika en speelde met Kiss, Ted Nugent en Aerosmith. Maar ondanks de successen is *Moontan* een ondergewaardeerd album gebleven. In zijn complexiteit past het in het rijtje *Roxy Music*, *Ziggy Stardust* en *Sticky Fingers*.

Moontan was grotendeels Barry Hay's geesteskind, een kunstwerk met vele lagen en bijzondere ambities. *Moontan* was ook een probleemkind: de cover was te controversieel voor de Amerikaanse markt, en de nummers werden veranderd. Aan de hand van interviews met de bandleden, critici en fans neemt dit boek je mee op die reis, van het beatverleden naar de krochten van de stad, waar neonlicht de huid wit houdt.

FRED DE VRIES (Rotterdam, 1959) is auteur en journalist en woont in Kaapstad, Zuid-Afrika. Hij speelde in een punkband en heeft negen non-fictieboeken in het Nederlands en Engels op zijn naam. Hij schrijft over muziek voor *Record Time* (Verenigde Staten), *Vrye Weekblad* (Zuid-Afrika), *Elsevier*, *Nieuwe Revu* en *Platenblad*.



€ 22,90 • Paperback • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 661 • ISBN 978 94 6471 536 1 • November 2026 • Noordboek

RENS DIETZ

50 jaar punk in Nederland

Hoe de hanenkam door Nederland werd gehaald



RENS DIETZ is communicatiewetenschapper en schrijft over muziekcultuur en de invloed van muziek op de maatschappij. Van hem verschenen eerder de *Popatlas. De 100 belangrijkste locaties in de Nederlandse popmuziek*.

Punk diende zich niet geleidelijk aan. Het sloeg in als een baksteen. Dat gebeurde in januari 1977 met een optreden van de Sex Pistols in Paradiso. De herrie, het ruige uiterlijk, het onderlinge duw- en trekwerk: voor het eerst zag Nederland een subcultuur die geen aansluiting zocht maar confrontatie. Er ging een schok door het land, en dat was precies de bedoeling.

Dit boek beschrijft de Nederlandse punkbeweging aan de hand van vijftig bizarre punkgebeurtenissen uit evenzoveel jaren. De punkbeweging liet poptempels kolken, zorgde voor verbroedering, gaf de aanzet tot veldslagen met de politie onder het motto 'Geen woning, geen kroning' en forceerde doorbraken op thema's als racisme en vrouwenhaat. Vanuit alle kanten werd de politiek bespot en bestormd.

Nog altijd staat punk voor een middelvinger tegen het systeem, creativiteit, anti-establishment en do-it-yourself. Dat was al zo bij het eerste punknummer van eigen bodem in 1977 en is met de recente controverses rondom Bob Dylan nog steeds het geval. De rode draad daarbij is dat punks zeer regelmatig in staat blijken te zijn de publieke agenda te bepalen.

€ 22,90 • Paperback • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 666 • ISBN 978 94 6471 534 7 • November 2026 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN

POPATLAS
DE 100 BELANGRIJKSTE LOCATIES IN DE NEDERLANDSE POPMUZIEK
€ 29,90 • ISBN 978 94 6471 393 0

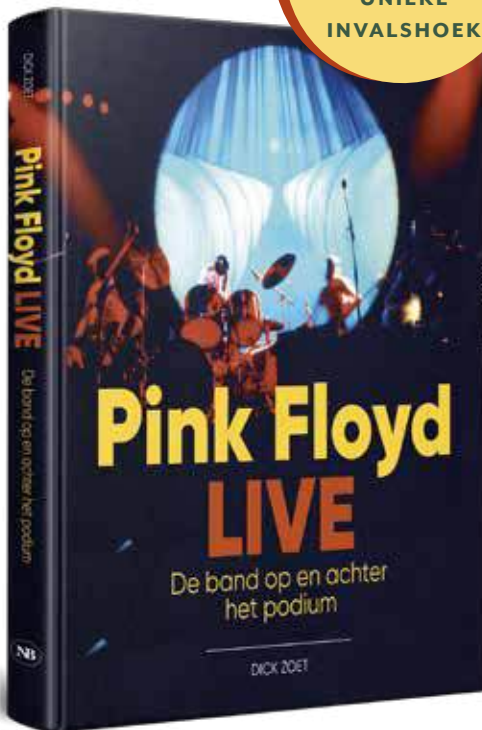
DICK ZOET

Pink Floyd live

De band op en achter het podium

UNIEK
FOTOMATERIAAL

UNIEKE
INVALSHOEK



De Britse undergroundformatie Pink Floyd móet je live hebben gezien. Daar zijn vrijwel alle hardcore fans het over eens. Uiteraard heeft de band ook iconische LP's en CD's voortgebracht; we hoeven in dat verband alleen maar te denken aan *The Dark Side of the Moon*, *Wish You Were Here* en *Animals*. Die albums betekenden de grote en definitieve doorbraak bij een immens publiek. Maar de 'echte' liefhebbers prefereren de live concerten.

Dit boek schetst de ontwikkelingen die de band doormaakte – van 1966 tot nu – aan de hand van de optredens. Daarbij is er aandacht voor de setlists, de decors, de uitvoeringen en de incidenten. Zo maken we 'live' de opkomst, glorie, desintegratie, én de reünie van de band op Live 8 mee.

DICK ZOET is al sinds het eind van de jaren zestig hartstochtelijk fan en geldt in de kring van liefhebbers als 'de archivaris', een van de internationale experts op het gebied van data, locaties en 'live' opnames. Hij werkte voor dit boek samen met talloze deskundigen uit meerdere landen.



€ 34,90 • Hardcover in kleur • 224 pagina's • 24 x 28 cm
NUR 661 • ISBN 978 94 6471 533 0 • Januari 2027 • Noordboek

COMPONISTEN

COMPONISTEN

DIE GESCHIEDENIS SCHREVEN



LEVEN EN WERK

LEVEN EN WERK

NOORDBOEK

22

Componisten

die geschiedenis schreven



Dit boek biedt inzicht in wat individuele componisten ertoe dreef om muzikale meesterwerken te creëren – symfonieën, concerten en operapartituren – die de richting waarin de klassieke muziek zich ontwikkelde hebben veranderd.

Deze rijk geïllustreerde ode aan 's werelds beroemdste componisten vertelt de fascinerende verhalen over hun leven en werk.

- Een overzicht van het leven en werk van meer dan honderd van 's werelds belangrijkste componisten, van de middeleeuwen tot nu
- Rijk geïllustreerd met portretten van elke componist, foto's van hun huizen en ateliers, en originele partituren en persoonlijke brieven
- Elke componist wordt geïntroduceerd met een realistisch portret en biografische artikelen die de vriendschappen, liefdes en rivaliteiten beschrijven die hen inspireerden en beïnvloedden

*‘De enige affaire die ik ooit had,
was die met de muziek’*

MAURICE RAVEL



€ 44,90 • Hardcover in kleur • 328 pagina's • 23 x 28,5 cm
NUR 660 • ISBN 978 94 6471 558 3 • November 2026 • Noordboek

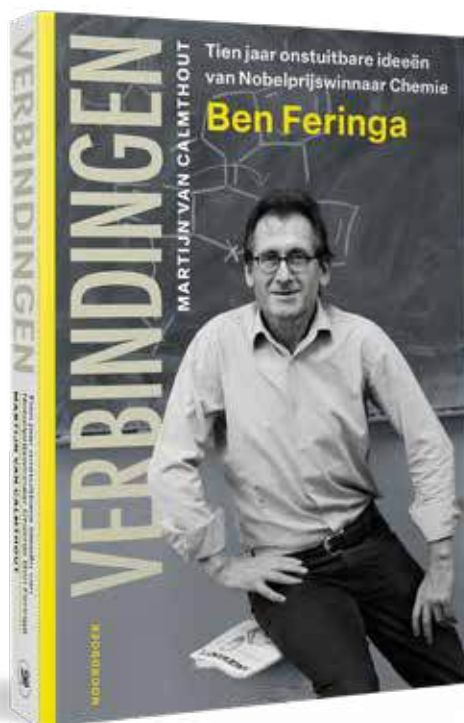


*De aanstekelijke principes van een
Nederlandse Nobelprijswinnaar*

MARTIJN VAN CALMTHOUT

Verbindingen

*Tien jaar onstuitbare ideeën van
Nobelprijswinnaar Chemie
Ben Feringa*



Natuurkundige en journalist **MARTIJN VAN CALMTHOUT** (Eindhoven 1961) is wetenschapsschrijver. Van hem verschenen onder meer *Echt Quantum*, *Echt nano* en *Nobel op de kaart*, en de biografie van Nobelprijswinnaar Gerard 't Hooft.

In 2016 krijgt de Groningse scheikundige Ben Feringa de Nobelprijs voor Chemie voor zijn pionierswerk op het gebied van moleculaire motoren. Piepkleine machientjes met draaiende onderdelen, die hij met zijn team met chemisch vernuft in elkaar puzzelt. Deze prestigieuze wetenschapsprijs zet zijn leven en agenda op de kop, met talloze lezingen, schoolbezoeken, eredocoraten, prijzen, commissies, besturen en mediaoptredens. Feringa wordt een boegbeeld en pleitbezorger van de Nederlandse wetenschap. Maar tegelijk is hij blijven doen waar hij goed in is: baanbrekend scheikundig onderzoek. Steeds opnieuw komt hij met nieuwe moleculaire bouwsels die draaien, zich voortbewegen, aan- en uitgezet kunnen worden, schade herstellen of op commando uit elkaar vallen. In de wereld van Ben Feringa is de scheikunde niet alleen fascinerend maar ook de weg naar een beter bestaan. Schoner, efficiënter, gemakkelijker, gezonder.

In *Verbindingen* belicht oud-Volkskrantjournalist Martijn van Calmthout Feringa's vindingen na het winnen van de Nobelprijs, zijn bevlogen ideeën over het wetenschapsbedrijf, en zijn onvermoeibare manier van werken als bouwmeester van nieuwe en nuttige moleculen.



Verschijnt ook als e-book

€ 19,90 • Paperback met flappen • 144 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 910 • ISBN 978 94 6471 541 5 • Oktober 2026 • Noordboek

Stranden met de meeste plasticvervuiling



Tegenwoordig begrijpen we de impact van microplastics – de plastic deeltjes die ontstaan wanneer producten afbreken – op de menselijke gezondheid en het ecosysteem van de wereld nog niet helemaal. Het is een wereldwijd probleem; zoals blijkt uit de 20 landen met de grootste hoeveelheden plastic afval per km² op stranden. Microplastics worden niet alleen op kuststranden gevonden, maar ook op oevers van meren en rivieren, zoals in het geval van landen die niet aan zee liggen als Servië en Malawi.

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| 1. Seychellen | 12. Marokko |
| 2. Kameroen | 13. Costa Rica |
| 3. Colombia | 14. Roemenië |
| 4. Kroatië | 15. Marshall-eilanden |
| 5. Tanzania | 16. Servië |
| 6. Algerije | 17. Georgië |
| 7. Malawi | 18. Guatemala |
| 8. Cyprus | 19. Verenigde Arabische Emiraten |
| 9. Peru | 20. Italië |
| 10. België | |
| 11. China | |

Lawaaiige steden



Gemeten in decibel zijn dit de 22 lawaaiigste steden ter wereld, gerangschikt op basis van verkeerslawaai. De aanbevolen limieten zijn 55 dB voor buitenshuis in woonwijken en 70 dB voor verkeer.



JOHN GRINDROD & RICHARD DE PESANDO

Atlas van bijzondere feiten

Meer briljante kaarten voor nieuwsgierige mensen

VAN DE
MAKERS VAN
DE ATLAS VAN
OPMERKELIJKE
FEITEN!



Welk land heeft geen nationaal voetbalteam?
Waar ligt de stad zonder wifi?
Wie heeft tijdens een tournee meer kilometers gemaakt:
Taylor Swift of Coldplay?
Wat zijn de luidruchtigste steden ter wereld?
Hoeveel landen zijn breder dan de maan?
Welk land importeert de meeste ketchup?

Als je dit soort vragen leuk vindt, dan is dit hét boek voor jou. Het is een unieke visuele reis door geschiedenis, geografie, identiteit, sport, kunst, technologie, de ruimte en nog veel meer. Elke pagina doet je grinniken en zet je vervolgens aan het denken.

JOHN GRINDROD (red.) publiceerde meerdere boeken over geografie, waaronder *Concretopia*, *Outskirts*, *Iconicon* en *Tales of the Suburbs*. RICHARD DE PESANDO (illustrator) is designer en artdirector bij The Silverhill Press. IAN WRIGHT (adviseur) runt *Brilliant Maps*, een van de populairste en bestbezochte cartografiesites. Hij is cartofiel en wandelaar. In 2015 combineerde hij deze passies door alle metrolijnen in Londen af te lopen.

Originele titel: *More Brilliant Maps: An All-New Atlas for Curious Minds* • Vertaling: Ger Meesters

€ 29,90 • Hardcover in kleur • 224 pagina's • 19 x 24,5 cm
NUR 905 • ISBN 978 94 6471 540 8 • September 2026 • Noordboek

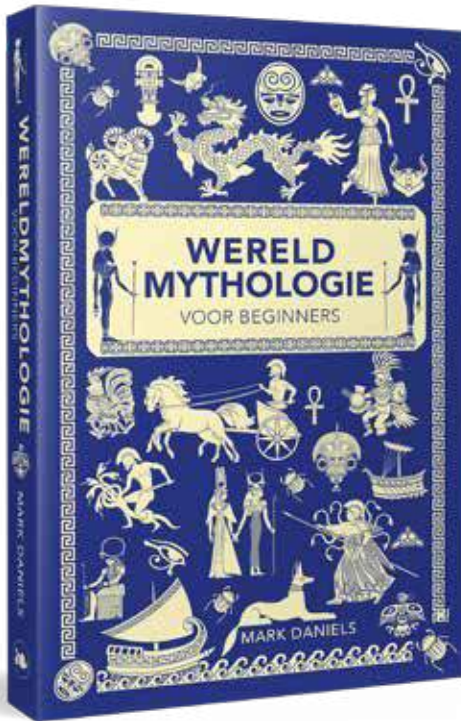


EERDER VERSCHENEN

ATLAS VAN OPMERKELIJKE FEITEN
€ 24,90 • ISBN 978 94 6471 453 1

MARK DANIELS

Wereldmythologie voor beginners



Sinds mensenheugenis spelen mythen een belangrijke rol in het beantwoorden van de grote levensvragen, en daarmee zijn ze van groot belang voor veel volkeren. In deze verzameling fascinerende verhalen over goden, monsters en mythen lezen we niet alleen over de Grieken en de Romeinen maar over culturen uit de hele wereld, zoals de Aboriginals, de Maori, de Sumeriërs, de Egyptenaren, de Noren, de Japanners en de verschillende culturen uit Meso-Amerika.

De auteur weet ook nu weer heel knap, kort en bondig het belang van deze verhalen uit te leggen en wat wij ook nu nog hiervan kunnen leren.

MARK DANIELS studeerde de klassieken en linguïstiek aan de Universiteit van Cambridge en schreef onder meer *De klassieke wereld voor beginners* (inmiddels 2^e druk).

€ 22,90 • Paperback met flappen met lijnillustraties • 240 pagina's • 13,1 x 19,8 cm
NUR 680 • ISBN 978 94 6471 553 8 • Oktober 2026 • HL Books



EERDER VERSCHENEN IN DEZE SERIE



DE KLASSIEKE WERELD – € 22,90 • ISBN 978 94 6471 304 6

EUROPESE GESCHIEDENIS – € 22,90 • ISBN 978 94 6471 491 3

WERELDGESCHIEDENIS – € 22,90 • ISBN 978 94 6471 395 4

MARK HUDSON

24 uur in het Japanse shogunaat

Het dagelijks leven van de Japanners



In dit nieuwe deel van deze succesvolle serie richten we onze aandacht op het Tokugawa-shogunaat. In het jaar 1614 staat Japan op een kruispunt. Buitenlandse culturen en religies proberen voet aan de grond te krijgen en na desastreus verlopen invasies van Korea en een decennialange burgeroorlog zijn de Japanse shoguns vooral bezig hun macht te verstevigen en de eigen cultuur te beschermen.

Met behulp van archeologische bronnen en historische documenten schetst Mark Hudson een beeld van het gewone leven in deze belangrijke periode. We kijken onder andere mee met een jonge samurai, een visser, een valkenier en een kabuki danseres. Net als in de andere delen brengen de kaders met aanvullende informatie dit bijzondere tijdperk, dat eigenlijk alleen bekend is door boeken en films, nog meer tot leven.

MARK HUDSON heeft ruim twintig jaar in Japan lesgegeven in antropologie en archeologie en was professor aan het Mount Fuji World Heritage Centre. Tegenwoordig is hij onder andere verbonden aan het Max Planck Instituut.

€ 22,90 • Paperback met flappen
en zwart-wit illustraties
240 pagina's • 13 x 20 cm
NUR 692 • ISBN 978 94 6471 552 1
September 2026 • HL Books



EERDER VERSCHENEN IN DE SERIE 24 UUR

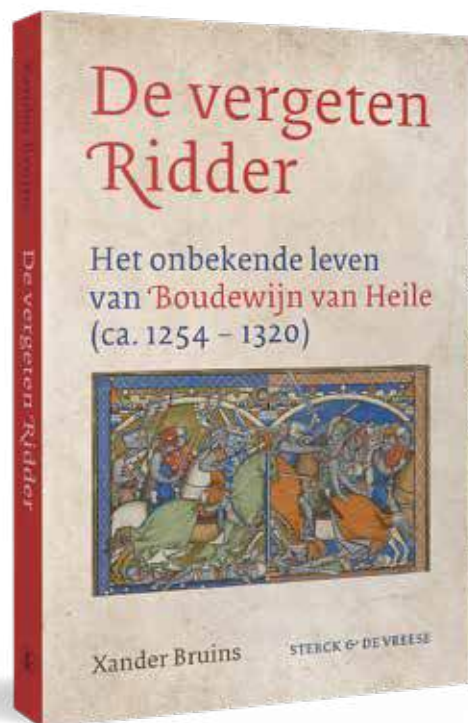


IN HET OUDE ROME – € 22,90 • ISBN 978 90 8268 365 3
IN HET OUDE ATHENE – € 22,90 • ISBN 978 90 5615 657 2
IN HET OUDE EGYPTE – € 22,90 • ISBN 978 90 8301 500 2
IN HET OUDE CHINA – € 22,90 • ISBN 978 90 5615 778 4
BIJ DE VIKINGEN – € 22,90 • ISBN 978 94 6471 303 9

XANDER BRUINS

De vergeten ridder

*Het onbekende leven van Boudewijn van Heile
(ca. 1254 – 1320)*



Xander Bruins verdwaalde tijdens het schrijven van een essay op Marktplaats en vond een eeuwenoude schedel van een ridder, zonder naam, zonder verhaal. Wat volgde was een jarenlange zoektocht naar de identiteit van deze schedel. Een interdisciplinair onderzoek leidde tot de herontdekking van de vergeten ridder Boudewijn van Heile, een schepen, krijgsgevangene en vredestekenaar uit het veertiende-eeuwse Zeeuws-Vlaanderen, een graafschap dat verscheurd werd door een bloedige opstand. In verwoeste kastelen, beruchte veldslagen en dorpen die van de kaart waren verdwenen, lag een vergeten leven verborgen. Een verhaal van moed en prestige, maar ook van rampspoed, rebellie en gevangenschap.

De vergeten ridder is meer dan een biografie, want het vergeten leven van een ridder blijkt ook een spiegel voor onszelf te zijn, want 'vergetelheid' is onvermijdelijk, ongeacht rijkdom, titels of familieaanzien. Xander Bruins begon met een zoektocht naar een naam, maar vond juist de betekenis van identiteit. Het middeleeuwse *memento mori* beantwoordt hij met *carpe diem*.

XANDER BRUINS doet onderzoek naar de evolutie van schedelvormen en doceert zwaardvechten volgens de veertiende-eeuwse traditie van Johannes Liechtenauer. Hij is gefascineerd door de zoektocht naar begrip en de betekenis van het leven, een reis waarin hij anderen graag meeneemt.



PETER STABEL

Reizen met klasse

Jeruzalempelgrims uit de Lage Landen rond 1500



In *Reizen met klasse* neemt historicus Peter Stabel je mee op de gevaarlijke en fascinerende pelgrimstocht naar Jeruzalem, zoals die rond 1500 werd ondernomen door mannen en vrouwen uit de Lage Landen. Aan de hand van meer dan twintig reisverslagen – geschreven door reizigers met een vaak heel verschillende achtergrond, zoals edellieden, geestelijken, kooplieden, welgestelde burgers, maar ook armere ambachtslieden – ontvouwt zich een rijkgeschakeerd beeld van een samenleving in beweging.

Dit boek is geen klassieke geschiedenis van vroomheid, maar een sociale biografie van reizigers onderweg. Zij vertellen in hun verslagen over avontuur en verveling, over status en solidariteit, over hoop en angst, over nieuwsgierigheid en teleurstelling. Van de gevaarlijke Alpenovertocht, het bruisende Venetië en de stormachtige Middellandse Zee tot de verrassingen en de ontmoeting met 'de andere' in het Midden-Oosten en het Heilig Land, laat het boek zien hoe mensen zich onderweg gedroegen en wat zij daarover neerpenden in hun reisverslagen. Het is een originele studie die de verre middeleeuwen op onverwachte wijze dichterbij brengt.

PETER STABEL is gewoon hoogleraar aan de Universiteit Antwerpen. Hij is gespecialiseerd in de middeleeuwse sociale geschiedenis en cultuurgeschiedenis. Bij Sterck & De Vreese publiceerde hij het boek *De jeugd van tegenwoordig. Stedelijke jongerencultuur in de laatmiddeleeuwse Lage Landen*.



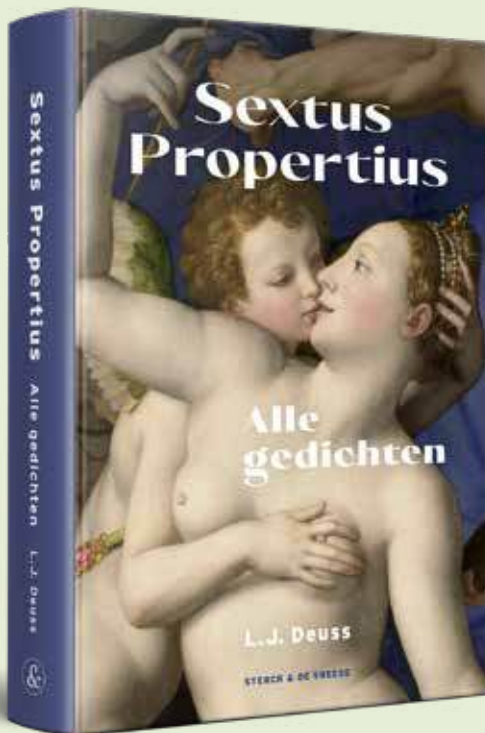
€ 29,90 • Paperback in kleur • 256 pagina's • 17 x 24 cm

NUR 684 • ISBN 978 94 6471 554 5 • Oktober 2026 • Sterck & De Vreese

L.J. DEUSS

Sextus Propertius

Alle gedichten



Deze nieuwe integrale vertaling van het werk van Sextus Propertius is van de hand van L.J. DEUSS. Afgestudeerd in culturele antropologie en rechten, studeerde hij na zijn werkzame leven Keltische en klassieke talen aan de Rijksuniversiteit Utrecht. Eerder schreef hij artikelen en boeken over zijn vakterreinen; regelmatig schrijft hij boekrecensies voor *Hermeneus*, het tijdschrift van het Nederlands Klassiek Verbond.

*'Ik echter vecht met verzen in mijn krappe bedje:
wijd je dagen aan wat jij het beste kan!'*

Geen enkele andere Romeinse dichter dompelde zich zo onder in de liefde als Sextus Propertius (ca. 50 – 15 v.Chr.). Zijn gedichten zijn daardoor uniek. Consequent stelt hij in flitsende versregels de vrouwelijke deugden tegenover de mannelijke, de zachtheid tegenover de strengheid, de lichamelijke liefde tegenover de lichamelijke kracht, de elegie (het vers van de liefde) tegenover het epos (het vers van de strijd).

Hij maakt ons deelgenoot van alle emoties die bij de intense liefde horen: genot, afgunst, teleurstelling, hoop en wanhoop, angst voor verlies, vreugde bij terugkeer, in amusante of pijnlijke situaties. Hij is een meester in zijn genre, de grootste van de Romeinse elegiedichters, aan wie de bekendere Ovidius schatplichtig was.

*Wanneer de uren zijn besteed aan menig schaal, en
Venus nachtelijke offerdiensten eist,*

*voldoen wij uitgelaten in ons bed de schatting:
zo voltooien wij dan jouw verjaardagsfeest.*

Het bezingen van de liefde bracht Propertius in conflict met de strenge moraal onder Augustus. In zijn laatste boek stapt hij noodgedwongen af van de liefde en biedt hij ons ongewone portretjes van Rome en haar geschiedenis. Maar vooral viert hij de liefde.

€ 34,90 • Hardcover • 420 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 308 • ISBN 978 94 6471 462 3 • September 2026 • Sterck & De Vreese



TINNE HOREMANS

Een leven lang leren

Bloemlezing uit Aulus Gellius' Attische nachten



Aulus Gellius, een Romeinse schrijver die leefde in de tweede eeuw na Christus, had altijd een notitieboekje op zak. Hij studeerde filosofie in Athene waar hij 's nachts begon aan het schrijven van een reeks essays over taal, literatuur en geschiedenis, die hij zou bundelen onder de titel *Attische nachten*.

Gesprekken, discussies en lectuur vormden stof voor zijn essays, die veel amusante anekdotes bevatten over beroemde persoonlijkheden als Socrates, Demosthenes en Epictetus. Tegelijk klinkt in zijn werk een satirische stem door die met vuur menselijke gebreken op de korrel neemt. Ook nodigt hij zijn lezers uit tot nadenken over vragen die nog altijd actueel zijn: over zwijgen en spreken, vrijheid, geluk en vriendschap.

Attische nachten is een hoogtepunt uit de klassieke traditie. Het oudst bewaarde exemplaar werd in 836 overgeschreven in het klooster van Fulda. Dit handschrift is opgenomen in de collectie van Tresoor en wordt gezien als het oudste boek in Nederland.

TINNE HOREMANS vertaalde voor deze bloemlezing als eerste deze essays in het Nederlands. Zij is leerkracht Nederlands en Latijn en schreef eerder artikelen voor het tijdschrift voor antieke cultuur *Hermeneus*.

*'Ik hoop niet ouder te worden dan de dag
waarop ik nog aantekeningen kan maken
in mijn notitieboekje'*



€ 29,90 • Hardcover in kleur • 296 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 683 | 684 • ISBN 978 94 6471 572 9 • September 2026 • Noordboek

RUUD VERMEER

Occulte complotten en samenzweringen



De geschiedenis van het occultisme hangt aan elkaar van echte en vermeende complotten. Het verlangen naar een betere wereld en het idee bovennatuurlijke krachten te bezitten, leidde tot allerlei samenzweringen. Maar heel vaak werden mensen – vrouwen met name – ten onrechte vervolgd wegens een vermeend complot.

Historicus en magie-expert Ruud Vermeer bespreekt de samenzweringen rond het occulte denken vanaf de vroege gnostiek tot en met het hedendaagse geloof in nazi-bases onder de Zuidpool. Op licht ironische toon voert hij ons langs gnostici, katharen, tempeliers, utopisten, rozenkruisers, vrijmetselaars, illuminati, nazi-occultisten en hedendaagse graalzoekers. De occulte traditie blijkt nog springlevend.

RUUD VERMEER is historicus en neerlandicus. Hij publiceerde *Meesters van de magie*, *Heksenjacht* en een biografie over Aleister Crowley. Hij was eerder hoofdredacteur van Pandora, tijdschrift voor kunst & literatuur.

€ 29,90 • Hardcover met afbeeldingen • 304 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 680 | 720 • ISBN 978 94 6471 539 2 • September 2026 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN

MEESTERS VAN DE MAGIE – € 34,90 • ISBN 978 94 6471 279 7
HEKSENJACHT – € 34,90 • ISBN 978 94 6471 394 7

GUIDO ABUYS, INEKE DEN HOLLANDER E.A.

Nieuwe Drentse Volksalmanak

2026 | 143^{ste} jaar

Jaarboek voor geschiedenis en archeologie



De *Nieuwe Drents(ch)e Volksalmanak*, opvolger van de *Drentsche Volksalmanak* (1837-1851), verschijnt sinds 1883. In de loop van de jaren is de almanak uitgegroeid tot het historisch en archeologisch jaarboek van Drenthe. Het is hét podium voor zowel professionele onderzoekers als amateurhistorici en -archeologen die de resultaten van hun onderzoek op wetenschappelijk verantwoorde wijze aan een breed publiek willen presenteren.

In dit nummer onder andere Middeleeuwse bewoning en cultuurlandschap in Weerdinge (Theo Spek), Karolingische muntschatten in Drenthe (IV), Synthese (Wijnand A.B. van der Sanden), Nabuurschap en kraamzorg vanaf 1870 (Klaas Koops) en Werkverschaffing in Noord-Drenthe (Casper Colenbrander)

*Met veel historische
afbeeldingen*

Redactie geschiedenisdeel: GUIDO ABUYS, INEKE DEN HOLLANDER,
VINCENT TASSENAAR, JOKE WOLFF en JAN VAN ZIJVERDEREN

Redactie archeologiedeel: IRINI BIEZEVELD, FLOOR HUISMAN, MANS
SCHEPERS, JELKE TAKE, VINCENT VAN VILSTEREN en KAREN DE VRIES



€ 24,90 • Paperback in kleur • 256 pagina's • 17 x 24 cm

NUR 680 | 682 • ISBN 978 94 6471 566 8 • December 2026 • Noordboek-Van Gorcum



ROBERT COLLS is emeritus-hoogleraar Geschiedenis aan de The Montfort University in Leicester. Over de moderne Britse geschiedenis schreef hij onder andere in *The New Statesman* en *Literary Review*.

EEN GROTE
SCHRIJVER DIE JE
GELEZEN MOET
HEBBEN

TEKSTFRAGMENT

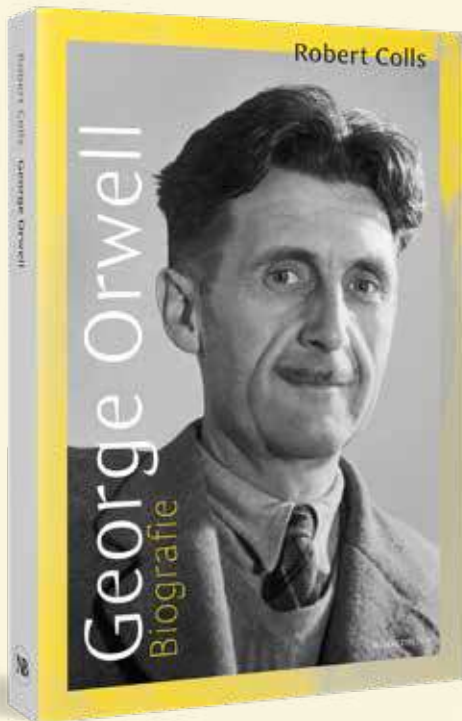
“Bij Orwell is het altijd maar een klein stapje van overmoed naar ontluistering. In Parijs zat er slechts een keukendeur tussen een bevingerd stuk vlees en een gastronomisch bereid kippetje. In Birma zat er slechts een plas regenwater tussen een levend en een dood menselijk wezen. In het nachtasiel was het slechts een toevallige ontmoeting die een heer die aan de grond zat scheidde van een door zijn poten gezakte naakte straathond.”

BIOGRAFIE

ROBERT COLLS

George Orwell

Biografie



Met zijn twee meesterwerken *Animal Farm* (1945) en *Nineteen Eighty-Four* (1949) waarschuwde George Orwell voor repressieve ideologieën. De belangstelling voor zijn meesterwerken is groter dan ooit; geen enkele schrijver wordt vaker geciteerd, of verkeerd geciteerd. Robert Colls beschrijft het leven en werk van George Orwell vanaf zijn geboorte in 1903, toen het Britse imperialisme hoogtij vierde, tot zijn dood in 1950, aan de vooravond van de Koude Oorlog – een leven dat zich afspeelde tegen de achtergrond van twee wereldoorlogen, de opkomst van het communisme en de dominantie van de Verenigde Staten.

*‘Hebben we nog een boek over Orwell nodig?
Als het door Colls geschreven is, is het antwoord
volmondig ja.’*

THE SUNDAY TIMES

*‘Kort, erudiet en provocerend ...
dubbelpusgoed leesvoer.’*

IRISH INDEPENDENT



Originele titel: *George Orwell: Life and Legacy*

€ 24,90 • Paperback • 192 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 321 • ISBN 978 94 6471 538 5 • Oktober 2026 • Noordboek

OKKE WISSE

De oogst van omgekapte bomen



Alain Holtkamp is getraumatiseerd teruggekomen uit Noord-Afghanistan. Jarenlang heeft hij zich goed weten te houden, maar als in 2021 de Talibanstrijders Kabul binnentrekken, knapt er iets in hem. Hij mishandelt zijn levenspartner en wordt veroordeeld tot vier jaar gevangenisstraf en tbs. In de 'crypte' van zijn isoleercel schrijft hij brieven aan 'de sjamaan', waarin hij filosofeert over het ongenadige karakter van de waarheid. Hij put troost uit de gedichten van een Afghaanse vrouw, die hij op wonderbaarlijke wijze in zijn cel ontvangt. Als zijn zus hem de waarheid over zijn vader vertelt, wordt het hem te veel.

Een actuele en filosofische vertelling over de impact van (oorlogs)geweld, over het kwaad dat altijd meelift met het goede en over het laatste redmiddel om staande te blijven in een liefdeloze waarheid: de psychotische verbeelding.

VOOR DE
LEZERS VAN
PAULO COELHO

Verschijnt ook als e-book

€ 14,90 • Paperback met flappen • 128 pagina's • 12 x 18 cm
NUR 300 • ISBN 978 94 6471 544 6 • September 2026 • Noordboek





OKKE WISSE was jarenlang algemeen geestelijk verzorger in de Van der Hoevenkliniek te Utrecht. Tegenwoordig is hij counselor en docent aan de Utrechtse Academie voor Geesteswetenschappen. Eerder verscheen van hem *Filosoferen in de tbs*.

TEKSTFRAGMENT

“Weet u hoe eenzaamheid voelt? Iedereen die gevangen heeft gezeten weet het. Buitenstaanders denken dat de diepste pijn van de opsluiting het gebrek aan vrijheid is, maar de eenzaamheid gaat dieper. Die volstrekte zekerheid dat er niemand gaat komen, omdat er geen wereld meer is waarin jij mee doet.”

FILOSOFISCHE ROMAN

TEKSTFRAGMENT

*“In golven gutste het bloed uit het
lichaam, alsof het van binnenuit
werd gestuwd, alsof ze nog leefde.
Maar de motor was uitgevallen,
het hart stond stil. Na een tijdje
doofde de stroom.
‘Morgenvroeg maak ik een bed
voor je gereed.’”*

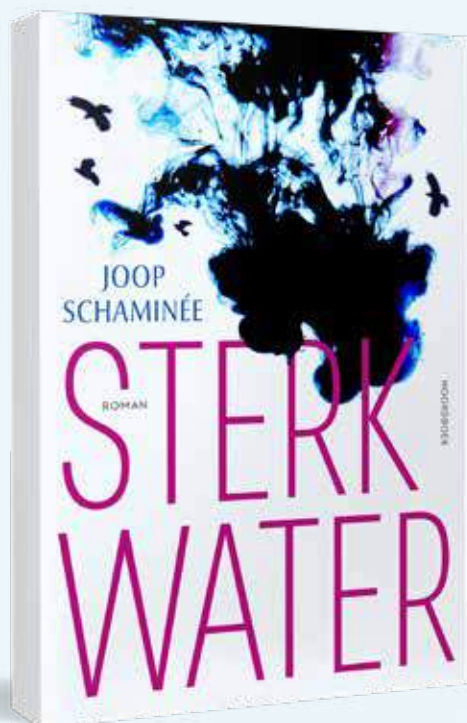
LITERAIRE ROMAN



JOOP SCHAMINÉE is een gevierd auteur en heeft meer dan zestig titels op het gebied van natuur en landschap op zijn naam staan. Hij won verschillende prijzen voor zowel zijn non-fictie als zijn fictie, waaronder de Prins Bernhard Cultuurfondsprijs en voor het korte verhaal De kool en de geit de Literaire Prijs voor het beste debuut van de Provincie Gelderland. Met Pieter van Vollenhoven gaf hij twee seizoenen invulling aan het televisieprogramma Professors op Pad.

JOOP SCHAMINÉE

Sterk water



In het dagelijkse ritme van de golven van de zee spoelt op het strand van Zandvoort het lichaam van Arturs geliefde Nadine aan. Ze heeft snijwonden in haar oksels en liezen, haar ogen zijn uitgepikt door kraaien. Zeven jaar eerder verongelukte zij, maar bioloog en conservator Artur Minkenberg kon haar niet loslaten. In een kleine boswachterswoning in Zuid-Limburg hield hij haar dicht bij zich. Heeft de zee haar teruggegeven? Levend of dood, wat maakt het verschil?

Sterk water is een filmisch én spannend geschreven verhaal over liefde en loslaten, dood en vasthouden. Deze verontrustende roman dwingt je na te denken over grote thema's als vrijheid en gebondenheid, afkeer en verlangen, en liefde en liefdeloosheid. De vraag die blijft hangen: kun je te veel van iemand houden?



Verschijnt ook als e-book

€ 24,90 • Paperback • 304 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 302 • ISBN 978 94 6471 570 5 • November 2026 • Noordboek

TEKSTFRAGMENT

*“Dus vanuit hier ken jij de weg
naar de grafkelders?’,
vroeg Greetje enthousiast.
Berndt knikte, maar hij
twijfelde ook.*

*‘Nou, laten we dat dan doen!’
‘We kunnen toch niet zomaar als
ongenode gasten door het ministerie
gaan lopen?’*

*‘Dan gaan we vannacht, als
iedereen weg is.’*

POLITIEKE NOVELLE



Filosoof en historicus **RONALD VAN RAAK** schreef deze thrillerachtige, tragische komedie met kennis van zaken. Hij was achttien jaar actief op het Binnenhof, als lid van de Eerste (2003-2006) en de Tweede Kamer (2006-2021). Van Raak is nu hoogleraar Filosofie aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Daarnaast is hij raadslid bij de Raad voor het Openbaar Bestuur.

RONALD VAN RAAK

Moord op het Binnenhof



De jonge Greetje Grooteboer werkt zich op tot een nieuwe politieke ster binnen de VVD van Mark Rutte. Het voormalige fotomodel bepleit een nieuwe koers voor de partij. Daarbij belandt ze in een harde strijd die ook de coalitie met de PvdA onder druk zet. Gedreven door vragen van een nieuwe geliefde gaat ze op zoek naar aanwijzingen over een politieke moord op het Binnenhof. Daarbij ontdekt ze geheime doorgangen, stuit ze op eeuwenoude grafkelders en betreedt ze een verborgen zolderkamer waar voorbereidingen worden getroffen voor een aanslag.



Verschijnt ook als e-book

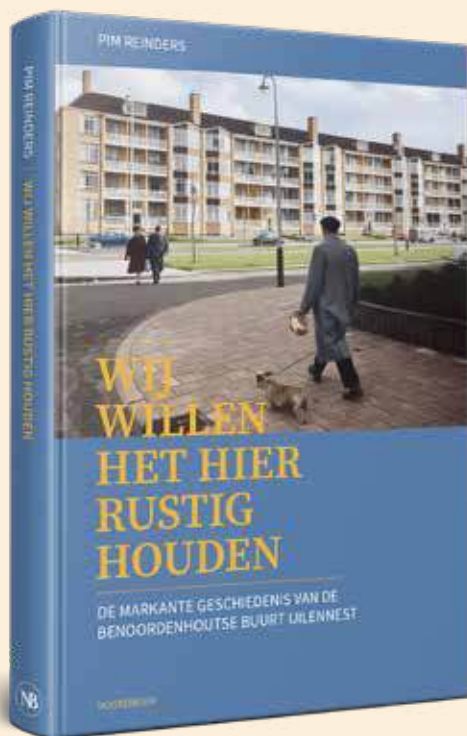
€ 19,90 • Paperback • 128 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 332 • ISBN 978 94 6471 575 0 • September 2026 • Noordboek

PIM REINDERS

Wij willen het hier rustig houden

De markante geschiedenis van de Benoordenhoutse buurt Uilennest



‘Mijn hemel, wat een onderzoek!’

*Compleet en helder geschreven voor bewoners
en liefhebbers van echte geschiedenis en
architectuur zoals ik.’*

MARCEL THEUNISSEN – docent TU Delft en
architectuurhistoricus Den Haag

Aan de noordrand van Den Haag ligt een opmerkelijke buurt: Uilennest. Omsloten door de landgoederen Clingendael en Oosterbeek en het Haagse Bos vormt dit ‘nest’, met een oppervlakte van nog geen dertig hectare, een wereld op zichzelf. Kunstschilder Jozef Israëls, icoon van de Haagse School, wandelde rond 1900 dagelijks in dit toen nog onbebouwde gebied. Ruim een halve eeuw later verrezen er markante flatgebouwen – deze vormen er nu het hart van de buurt, vernoemd naar de boerderij ‘t Uylennest die hier stond vanaf het midden van de zeventiende eeuw tot in 1942.

De auteur ontrafelt hoe investeerders en particuliere bouwers als Zwolsman en Meijer de buurt – deels met oorlogswinsten – uit de grond stampten en verhaalt hoe bewoners er op kleine schaal volop te maken kregen met gebeurtenissen die wereldwijd impact hadden. Zoals een vredesdemonstratie in 1964 onder aanvoering van Amerikaanse vrouwen, protesten tegen de komst van een woonwagenkamp, en fel verzet in 2004 tegen plannen voor een nieuwe Amerikaanse ambassade op landgoed Clingendael.

Wij willen het hier rustig houden is een meeslepende buurtgeschiedenis verweven met thema’s als kernbewapening, woonwagenbeleid, terrorisme en vluchtelingenpolitiek.

€ 22,90 • Hardcover in kleur • 192 pagina’s • 15 x 23 cm
NUR 320 | 693 • ISBN 978 94 6471 569 9 • September 2026 • Noordboek





PIM REINDERS is historicus en woont sinds 2021 in de buurt Uilennest. Hij publiceerde eerder een biografie over grootindustrieel Sam van den Bergh en is (co)auteur van boeken over voedselgeschiedenis en reclame- en affichekunst. Ook was hij werkzaam in musea en bij erfgoedinstellingen.

TEKSTFRAGMENT

“’s Nachts klinkt er de roep van bosuilen die daar al decennialang broeden. En af en toe in tuinen nabij park of bos een ‘verdwaalde’ eekhoorn, en ja, daar wordt ook wel eens een marter gesignaleerd. Minder buurtgebonden: zanglijsters, boomklevers, -kruipers, groenlingen en laag bij de lindebomen en tussen hun bladeren dit boomblad minnende vuurwantsen.”

LITERAIRE NONFICTIE

EMILE BRUGMAN, JEAN-PIERRE GEELLEN, SASKIA VAN LOENEN
EN ALEX ANDER REEUWIJK (RED.)

De Scharrelaar 15



*'Wie van literatuur houdt, van cultuur,
een vleugje filosofie en die voorliefdes
combineert met lezen over vogels, die zal
zijn hart ophalen in dit unieke tijdschrift.'*

JAKO VAN GORSEL – De Visdief

De Scharrelaar viert feest!

In november verschijnt de vijftiende editie van hét literaire tijdschrift voor vogelliefhebbers. Speciaal voor deze jubileumeditie heeft de redactie een extra dik nummer samengesteld, met naast de bekende auteurs een aantal Scharrelaar-debutanten, zoals romanschrijfster Nikki Dekker, die een prachtig verhaal schrijft over de stadsmussen in Mexico-Stad, en schrijver en hoogleraar psychologie Richard Ridderinkhof die zich buigt over de psychologie van Nederlands grootste vogelkunstenaar, John Gerrard Keulemans (1842-1912). Natuurlijk staat in deze editie ook weer een mooie vogelwandeling van Saskia van Loenen en laat Alexander Reeuwijk zijn gedachten de vrije loop bij afbeeldingen uit de mooiste vogelboeken. De kunst is afkomstig van de internationaal gelauwerde Britse ornithologisch kunstenaar Katrina van Grouw.

Kortom, wederom een editie om naar uit te kijken!

Met bekende namen als Remco Daalder, Stefan Brijs, Marja Vuijsje, Nikki Dekker en Jerker Spits

Versijnt ook als e-book

€ 19,90 • Paperback • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 435 | 320 • ISBN 978 94 6471 559 0 • November 2026 • Noordboek



**FRAGMENT UIT DE HAVIKAREND VAN
AOULOZ VAN JERKER SPITS:**

*“En toch bleef er een onvervuld
verlangen. Een verlangen dat wordt
aangewakkerd als ik een paar
dagen binnen zit. Na de Moorse en
Egyptische nachtzwaluw wil ik de
onze weer horen ratelen op de hei.
Ik wil de blauwborst horen zingen
op een koude voorjaarsochtend, een
ademwolkje voor zijn snavel. In de
gele ogen van een koddig steenuiltje
kijken terwijl het voor zich uit tuurt
vanaf de nok van een vervallen
schuurtje. Want voor een vogelaar
is er geen groter geluk dan het stof
van je lenzen wissen en op pad
gaan, telkens weer en overal.”*

LITERAIRE VOGELVERHALEN

De redactie bestaat uit:
uitgever **EMILE BRUGMAN**,
Volkskrant-journalist **JEAN-PIERRE GEELLEN**,
NRC-journalist **SASKIA VAN LOENEN**
en schrijver **ALEXANDER REEUWIJK**.
Zij laten de schrijvers, dichters en kunstenaars
schitteren onder het motto: vogels zijn onze cultuur.



JAN BOUWSTRA is schrijver, dichter en biochemicus. Hij studeerde Moleculaire Wetenschappen in Wageningen en promoveerde in Utrecht, waar zijn passie voor filosofie en fabels is ontstaan. Hij publiceerde de fabelboeken *De brilslang, de boktor en de andere dieren* en *De krekels, het bos en de wereld*.



TEKSTFRAGMENT

*“De krekels fronste zijn voorhoofd,
hij had zich de somberte van de mier
gezelliger voorgesteld: ‘Dat is geen
leuke boodschap, mier.’*

*‘Het leven is een cel,’ zei de mier,
‘waarin ik mijn dagen doorbreng,
een gevangeniscel.’*

*En hij liet zijn hoofd tot op de
grond zakken.*

Verder lukte niet.

*De krekels krabde een kriebel weg
met zijn poot en mompelde: ‘Heb je
geen zin om die cel gezellig te maken
met een versiering?’”*

JAN BOUWSTRA & THÉ TJONG-KHING

De dans van de duizendpoot

Filosofische fabels

MET THÉ
TJONG-KHING
ALS ILLUSTRATOR
VESTIGT JAN
BOUWSTRA ZIJN NAAM
DEFINITIEF ALS
FABELMAKER



Dit boek bevat betoverende fabels. In korte, poëtische verhalen verkent Jan Bouwstra de grote levensvragen: over ziel en zingeving, over vrijheid en verbondenheid, over mens, dier en wereld. De fabels geven stof tot nadenken, maar blijven lichtvoetig en speels van toon. Ze bieden universele inzichten in ons bestaan en verhouden zich tegelijkertijd tot de actualiteit.

De illustraties van Thé Tjong-Khing zijn kleine kunstwerken op zich. Ze brengen de fabeldieren tot leven, vangen de sfeer van elk verhaal volledig, en maken dit een onweerstaanbaar boek om door te bladeren en in te blijven kijken.

*‘Met soepele pen vermengt Jan Bouwstra
fantasie, filosofie en fabeldier.’*

TROUW

THÉ TJONG-KHING is een vermaard illustrator, driemaal bekroond met de Gouden Penneel, eenmaal met de Woutertje Pieterse Prijs en in 2010 met de Max Velthuijs-prijs. Zijn werk is expressief en gelaagd, met een helder en sfeervol kleurgebruik; een genot om naar te kijken.



€ 22,90 • Hardcover in kleur • 96 pagina's • 19 x 24 cm

NUR 300 • ISBN 978 94 6471 543 9 • September 2026 • Noordboek



THEO MEDER

Wieg in het water

Volksverhalen en vertelcultuur in de Lage Landen



Eerst meteen maar een hardnekkig misverstand wegnemen: volksverhalen, en zeker ook sprookjes, waren in het verleden zelden bedoeld voor kinderen. Ze waren doorgaans een verhaalgenre voor (jong)volwassenen: spannende, amoureuze en grappige verhalen voor 's avonds rond het haardvuur.

Tot de volksverhalen rekenen we: de fabel, het sprookje, de sage, de legende, het raadsel, de mop, het broodje-aapverhaal. De plot van een volksverhaal blijft door de tijd heen min of meer stabiel en herkenbaar, alhoewel er altijd sprake zal zijn van een zekere variatie.

In dit boek vloeien verhalen met water over de pagina's: drinkwater, de zee en de Wadden, rivieren en kanalen, grachten en sloten, dijkdoorbraken en overstromingen, regen, sneeuw en ijs. Want water is wat in overvloed beschikbaar is in de Nederlandstalige volksverhalen in heden en verleden. Ter afwisseling en vermaak worden ook complete volksverhalen tussen de hoofdstukken door geplaatst.

THEO MEDER, onderzoeker etnologie en orale cultuur bij het Meertens Instituut, is ook emeritus-hoogleraar Volksverhalen en vertelcultuur aan de Rijksuniversiteit Groningen. Dit 'ultieme boek' is een neerslag van jarenlang onverdroten ' bezig zijn' met dit onderwerp.



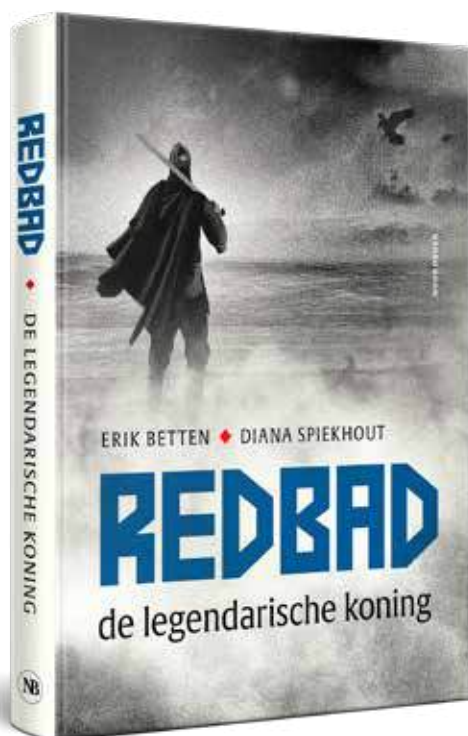
€ 34,90 • Hardcover • 416 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 610 • ISBN 978 94 6471 556 9 • Oktober 2026 • Sterck & De Vreese



ERIK BETTEN & DIANA SPIEKHOUT

Redbad

de legendarische koning



ERIK BETTEN is historicus en schrijver van een groot aantal boeken over geschiedenis, het landschap, kunst en cultuur.

DIANA SPIEKHOUT is conservator middeleeuwen en terpencultuur bij het Fries Museum. Als wetenschapper en conservator probeert ze nieuw onderzoek voor een breed publiek toegankelijk te maken.

Koning Redbad leeft nog sterk in het collectieve geheugen. In het schitterend geïllustreerde *Redbad, de legendarische koning* maken de auteurs overtuigend duidelijk waarom deze mythische koning die van circa 680 tot 719 over Frisia heerste, nog steeds tot de verbeelding spreekt.

Frisia strekte zich uit van de Nederlandse tot de Noord-Duitse kust en het Utrechtse rivierengebied. Het was een verenigd koninkrijk, waarin Redbad aan het hoofd stond van een imposant netwerk van gemeenschappen met eigen leiders. Hij kon zich daardoor meten met de machtigste Europese vorsten van die tijd: de Frankische hofmeiers Pepijn van Herstal en Karel Martel.

Als persoon beschikte Redbad over eigenschappen waarmee hij anderen kon overtuigen en aan zich kon binden. Hij profileerde zich weliswaar als een fysiek sterk en charismatisch leider maar hij wist juist met die eerste kwaliteiten andere machthebbers voor zich te winnen. Hij dwong zoveel respect af bij zijn Frankische tegenspelers, dat hij het zich zelfs kon permitteren het christelijk geloof niet aan te nemen en heidens bleef.

Met deze 'noordelijke' visie op zijn koningschap wordt Redbad niet meer weggezet als een marginaal figuur. Dit boek werpt een nieuw en genuanceerd licht op het fenomeen Redbad en brengt nieuwe inzichten naar voren, gebaseerd op het meest recente wetenschappelijk onderzoek.



In samenwerking met het Fries Museum

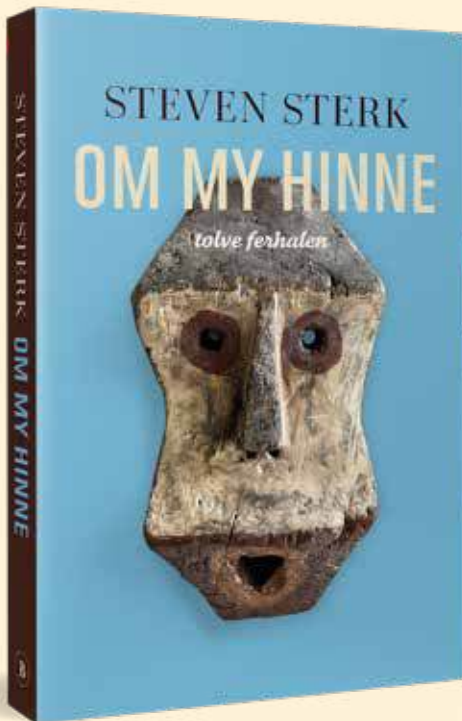
€ 24,90 • Hardcover in kleur • 160 pagina's • 20 x 26 cm

NUR 680 | 684 • ISBN 978 94 6471 560 6 • September 2026 • Noordboek

STEVEN STERK

Om my hinne

Tolve ferhalen



Troch de tolve ferhalen yn dit boek rint in trie fan goed mei elkoar kinne. *Om my hinne* fertelt oer freonskippen dy't soms koart binne, hechter wurde of just ferkomme. De teltsjes sizze wat oer it libben fan de auteur, mar tippe ek de kultuer yn Fryslân en de wrâld dêrbûten oan. Somtiden anekdoatysk; soms giet it mâl en soms docht it sear.

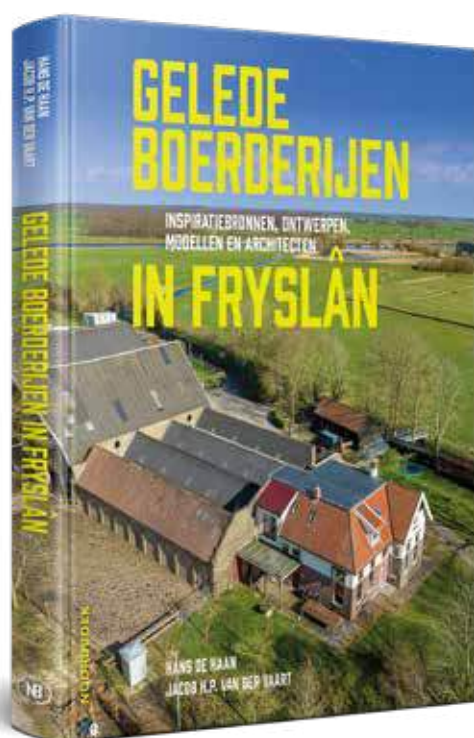
STEVEN STERK is keapman yn boeken. Yn 2004 ferskynde syn roman *Regaad yn 'e himel* en yn 2012 de ferhalebondel *De midden en de beide einen*.



HANS DE HAAN & JACOB H.P. VAN DER VAART

Gelede boerderijen in Fryslân

*Inspiratiebronnen, ontwerpen, modellen
en architecten*



De meeste mensen denken bij Friese boerderijen aan de drie traditionele modellen: de kop-hals-romp-, de kop-romp- en de stelpboerderij. Veel minder bekend zijn de opmerkelijke boerderijen die vanaf het begin van de twintigste eeuw in Fryslân verschijnen, waaronder de zogenoemde gelede boerderijen.

De introductie van dit boerderijmodel paste bij het vooruitstrevende karakter van grote particuliere en institutionele landeigenaren en van boeren die op zoek waren naar manieren om hun stalinrichting en boerderijbouw te moderniseren. Bij de gelede boerderij stonden een goed stalklimaat, de gezondheid en het welzijn van het vee, een betere hygiëne en productkwaliteit, brandveiligheid en een efficiënte bedrijfsvoering centraal. Kenmerkend was de komst van de zogenoemde Hollandse stal, die sterk bijdroeg aan het succes van deze bouwvorm. In *Gelede boerderijen in Fryslân* worden deze opmerkelijke boerderijen voor het eerst in boekvorm uitgebreid belicht.

HANS DE HAAN en JACOB H.P. VAN DER VAART zijn verbonden aan de Boerderijenstichting Fryslân en deden de afgelopen tien jaar onderzoek naar de modernisering van de boerderijbouw en de stalinrichting in Fryslân in de eerste helft van de twintigste eeuw.

€ 29,90 • Hardcover in kleur • 304 pagina's • 21,5 x 26,5 cm
NUR 680 | 948 • ISBN 978 94 6471 416 6 • Oktober 2026 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN

AMERIKAANSE BOERDERIJEN IN FRYSLÂN
€ 22,90 • ISBN 978 90 5615 823 1

*‘Dit monumentale boek is een vurig pleidooi voor een
grote diversiteit aan groenten en al hun rassen’*

ANGÉLIQUE SCHMEINCK, SVH-meesterkok CuliAir
luchtballonrestaurant



JAN VELEMA & NORBERT MERGEN

Groenten

Agrobiodiversiteit Veredeling Geschiedenis



JAN VELEMA is landbouwkundig ingenieur en gerenommeerd plantenveredelaar. Hij richtte in 1994 het internationaal toonaangevende bedrijf Vitalis Biologische Zaden op.

NORBERT MERGEN is 'geboren' in de moestuin. In 2005 startte hij met zijn echtgenote MergenMetz: ecologische moestuin, Eetbare Siertuin (voedselbosronde), het vermeerderen van oude en bijzondere (nieuwe) groenterassen, microkwekerij, workshops et cetera.

Wat zijn Nederlandse groenten eigenlijk? En hoe zijn ze geworden tot wat er vandaag in onze winkels en op onze borden ligt? *Groenten* neemt de lezer mee in de fascinerende geschiedenis van groenten in de Lage Landen – van het begin van de landbouw en middeleeuwse kloostertuinen tot moderne glastuinbouw en hightech plantenveredeling.

Dit rijk geïllustreerde en helder geschreven standaardwerk beschrijft van meer dan meer dan honderd verschillende groenten en talloze rassen, de geschiedenis en hoe ze voortdurend veranderen onder invloed van cultuur, smaak, gezondheid, economie en wetenschap. Veel 'typisch Nederlandse' groenten blijken helemaal niet van hier te komen, terwijl andere pas recent hun intrede hebben gedaan. Tegelijk wordt duidelijk dat als gevolg van plantenveredeling onze groenten in honderd jaar ingrijpender zijn veranderd dan in duizend jaar daarvoor – met grote gevolgen voor smaak, diversiteit en gezondheid.

Het boek combineert landbouwgeschiedenis, voedingskennis en actuele inzichten over biodiversiteit en zaadveredeling. Daarmee is het zowel informatief als prikkelend: het stelt fundamentele vragen over de toekomst van onze groenten en ons voedsel.



€ 69,90 • Hardcover • 656 pagina's • 23 x 27 cm

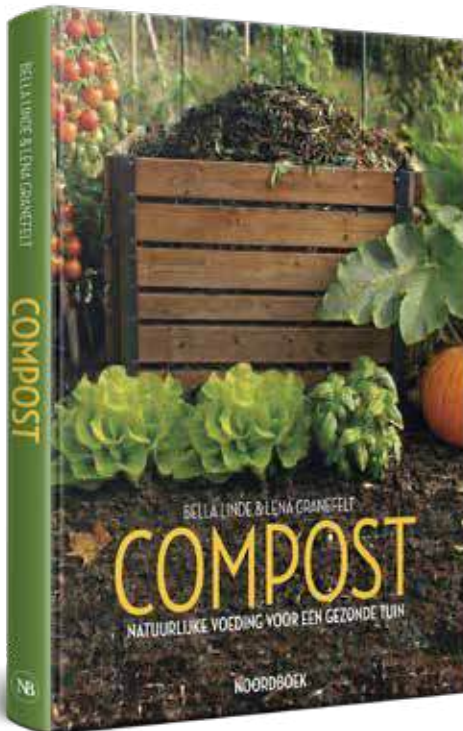
NUR 423 | 940 • ISBN 978 94 6471 576 7 • September 2026 • Noordboek



BELLA LINDE & LENA GRANEFELT

Compost

Natuurlijke voeding voor een gezonde tuin



Composteren is meer dan alleen het weggooien van keuken- en tuinafval – het is liefde voor de aarde, de kern van een duurzame kringloop, en de kunst om afval om te zetten in levensverrijkende compost.

Dit rijk geïllustreerde boek biedt alle kennis die nodig is voor succesvol composteren, of het nou in een tuin, balkon of volkstuin is of een groter perceel op het platteland. Lees over het aanleggen, onderhouden en oogsten van compost en hoe je de verschillende soorten kunt gebruiken: van klassieke tuincompost, huishoudcompost en bladcompost tot specialiteiten als bokashi, wormen-, houtsnipper- en tomatencompost. Concrete adviezen, duidelijke instructies en praktische tips, bijvoorbeeld over het bouwen van je eigen composteerbak, helpen je om het proces te laten slagen. Een onmisbare handleiding voor iedereen die duurzamer wil telen, zijn hoeveelheid afval wil verminderen en diepgaand wil begrijpen hoe de natuur werkt.

BELLA LINDE is journaliste, schrijfster en inspiratiebron op het gebied van tuinieren.

LENA GRANEFELT is fotografe en beeldend kunstenaar met een focus op tuinen en tuinbouw.

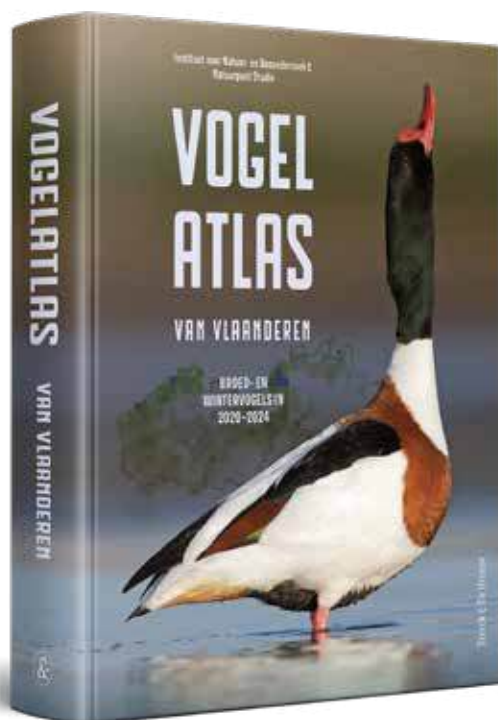


€ 27,90 • Hardcover • 160 pagina's • 19 x 26 cm
NUR 424 | 423 • ISBN 978 94 6471 551 4 • Oktober 2026 • Noordboek



Vogelatlas van Vlaanderen

Broed- en wintervogels in 2020-2024



De *Vogelatlas van Vlaanderen* is een prestigieus standaardwerk dat de trends en laatste stand van zaken van de broedvogelpopulaties én overwinterende vogels in Vlaanderen in beeld brengt. Het is geschreven door medewerkers van het Instituut voor Natuur- en Bosonderzoek en Natuurpunt, die garant staan voor up-to-date en betrouwbare informatie. Zij baseerden zich op veldwerk dat uitgevoerd werd in 2020-2024 door honderden vrijwilligers en aanvullende gegevens uit waarnemingen.be. Deze gegevens kunnen nu gebruikt worden in actuele discussies over landbouw, klimaat, natuurbeheer en ingrepen in het landschap voor woningbouw en dergelijke. De auteurs laten zien dat Vlaanderen nog een grote rijkdom en diversiteit aan vogels bezit.

Vogelatlas van Vlaanderen is een schitterend geïllustreerd naslagwerk met honderden foto's, kaarten en grafieken. Het is een onmisbaar voor alle Vlaamse én Nederlandse vogel- en natuurliefhebbers, natuurbeheerders en professionals in de natuurwereld.



€ 79,90 • Hardcover • 608 pagina's • 24 x 30,5 cm

NUR 435 • ISBN 978 94 6471 557 6 • Oktober 2026 • Sterck & De Vreese



BART DE PRINS

De tomaat

*Een geschiedenis van verwondering en smaak
1500–1900*



BART DE PRINS is historicus en werkt als uitgever. Hij combineert een brede belangstelling voor geschiedenis en eetcultuur met een uitgesproken interesse voor de tomaat.

Toen de Spanjaarden aan het begin van de zestiende eeuw het rijk van de Azteken in Midden-Amerika binnendrongen, ontdekten zij een wereld die hun verbeelding prikkelende maar ook onrust opriep. Op de Azteekse markten zagen ze voedingsgewassen die in Europa volkomen onbekend waren. Een daarvan was de tomaat.

De tomaat legde een lange tocht af: van Midden-Amerika naar Europa, en van daaruit naar de Lage Landen. Via het grote Spaanse rijk werd ze opgemerkt aan hoven, in tuinen en in netwerken van botanici. Ook in de Nederlanden verscheen zij al vroeg in drukwerken en werd ze *poma amoris* of liefdesappel genoemd. Terwijl de vrucht in Italië en Spanje langzaam haar weg naar de keuken vond, bleven de Lage Landen terughoudend.

Pas aan het einde van de negentiende eeuw onder invloed van buitenlandse culinaire smaken, de groei van de tuinbouw en een veranderend consumptiepatroon belandde de tomaat op ons bord. Wat vandaag vanzelfsprekend lijkt, blijkt het resultaat van een reis langs onverwachte wegen waarlangs iets vreemds, vertrouwd wordt.



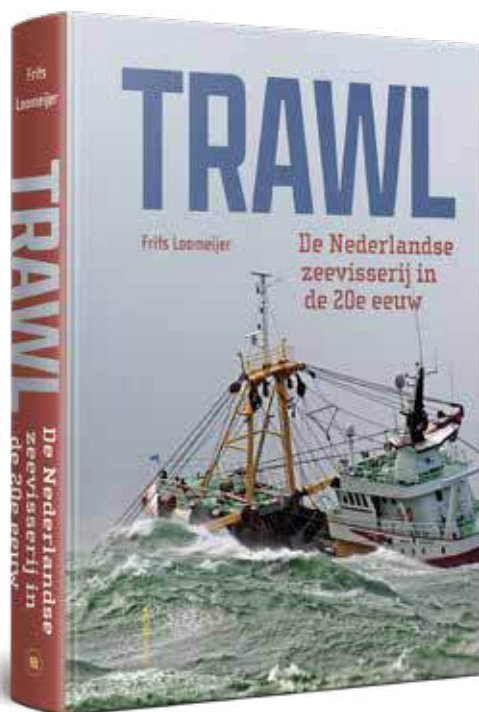
€ 34,90 • Hardcover met afbeeldingen in kleur • 320 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 680 • ISBN 978 94 6471 555 2 • November 2026 • Sterck & De Vreese



FRITS LOOMEIJER

TRAWL

De Nederlandse zeevisserij in de 20e eeuw



FRITS LOOMEIJER (Groningen, 1953) is maritiem historicus en oud-directeur van het Maritiem Museum Rotterdam.

In dit boek gaat Frits Loomeijer op zoek naar de tegengestelde krachten in de ontwikkeling van de Nederlandse zeevisserij sinds de introductie van de stoomtrawler in 1895. Met de mechanisering van de bedrijfstak ontstaat een dynamiek die we nog steeds kennen: een steeds efficiëntere visserij, schaalvergroting, en een directe afhankelijkheid van eerst steenkool en vervolgens olie.

De auteur raakte gefascineerd door dit onderwerp toen hij eind jaren zeventig als invaller op een Urker kotter werkte. Daar leerde hij het werk en de denkwereld van de Noordze vissers kennen. Tegelijkertijd kwamen er tal van vragen op over de excessieve pk-race van die dagen (steeds grotere en krachtiger schepen), overbevissing, falend Europees visserijbeleid en de diepgevoelde kloof tussen beleidsmakers en de praktijk op zee.

TRAWL is een vlot geschreven en rijk geïllustreerd epos over de even boeiende als tegenstrijdige wereld achter de vis op je bord.



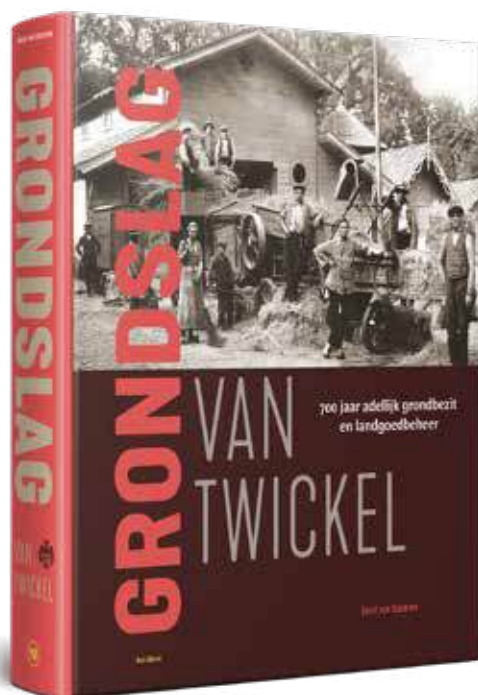
€ 49,90 • Hardcover in kleur • 526 pagina's • 21 x 26 cm
NUR 680 • ISBN 978 94 6471 413 5 • Oktober 2026 • Noordboek



GERRIT VAN OOSTEROM

Grondslag van Twickel

700 jaar adellijk grondbezit en landgoedbeheer



Twickel is het grootste particuliere landgoed van Nederland. *Grondslag van Twickel* vertelt voor het eerst de geschiedenis achter dat succes: het grondbezit. Een verhaal dat zich uitstrekt van Den Haag tot Delden en van Franeker tot de Veluwe en gaat over eigenwijze rentmeesters, sterke vrouwen, grote idealen en diepe drama's. Vanaf de middeleeuwen tot nu, zevenhonderd jaar lang.

Dit boek vertelt daarmee ook een groter verhaal. Het gaat over het eeuwenoude ideaal van grootgrondbezit als basis van adellijke identiteit. Over volharding en meebewegen. En over de zoektocht van elke generatie om die grondslag steeds opnieuw vorm en inhoud te geven in een continue veranderende wereld.

GERRIT VAN OOSTEROM is landschapshistoricus, gespecialiseerd in landgoederen en buitenplaatsen. Zijn boek *Boeren op de buitenplaats* werd bekroond met de Ithakaprijs en de Professor Van Winterprijs voor het beste boek voor regionale geschiedenis.

In samenwerking met Landgoed Twickel

€ 49,90 • Hardcover in kleur • 448 pagina's • 24 x 30 cm
NUR 680 | 780 • ISBN 978 94 6471 571 2 • November 2026 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN

BOEREN OP DE BUITENPLAATS
€ 49,90 • ISBN 978 90 5615 864 4

HANS HÄCKEL

Wolken

en andere fenomenen in de lucht



Iedereen kijkt wel eens naar boven en vraagt zich dan af: wat is dat voor een wolk? Wat is een wolk eigenlijk? Hoe ontstaan ze, en wat moet er gebeuren om het te laten regenen? Waarom zien ze eruit zoals ze eruitzien (dreigend of juist rustgevend)? En kun je aan de hand van wolken het weer voorspellen?

Hans Häckel geeft in deze praktische natuurgids antwoord op al dit soort vragen over wolken en weersvoorspellingen. Hij legt alles uit over meer dan tachtig vormen van wolken, waaronder sluierbewolking, schaapjeswolken en onweerswolken. Daar voegt hij nog een aantal bijzondere weerfenomenen aan toe, zoals de regenboog, nevenzonnen, oplichtende nachtwolken en nog veel meer.

Wolken en andere fenomenen in de lucht is voor iedere buitenliefhebber een praktische gids die je naar het wolken en het weer leert kijken.

HANS HÄCKEL is een bekend meteoroloog met op wetenschappelijk gebied een grote staat van dienst. Hij heeft vele publicaties op zijn naam staan waarin hij zijn kennis deelt met een groot publiek.

*Handzame natuurgids voor
thuis en onderweg*

€ 22,90 • Paperback met flappen, in kleur • 208 pagina's • 13 x 19 cm
NUR 410 • ISBN 978 94 6471 561 3 • Oktober 2026 • Noordboek Natuur



CAROLINE ELFFERICH (TEKST) & DAVID SIES (FOTOGRAFIE)

Spinnenwereld

Het geheimzinnige leven van spinnen



*Met meer dan 200
schitterende macrofoto's*

Dit boek is een introductie op de rijke Nederlandse spinnenwereld. Spinnen zijn bijzonder mooi, vertonen sociaal gedrag, en een aantal soorten maakt zelfs een wieg voor de kinderen. Nog meer? Ze spinnen draden met een trekkracht die de mens niet kan evenaren, sommige zijn vreselijk giftig – maar in Nederland niet, en spinnen beschimmelen waar je bijstaat – een fenomeen dat je zelfs in je eigen tuin kunt waarnemen. Spinnen bezitten kortom wonderlijke eigenschappen en vertonen dito gedrag.

Caroline Elfferich en David Sies zijn enthousiaste ambassadeurs van een spinnen die tot de oudste en variabelste diergroepen ter wereld hoort en geven de lezer vanuit eigen waarneming een rijk geïllustreerd inzicht in deze bijzondere wereld.

CAROLINE ELFFERICH is bioloog en schrijver met een groot oog voor detail. Ze publiceert in verschillende natuurtijdschriften.

DAVID SIES is spinnenkenner en begenadigd natuurfotograaf, gespecialiseerd in macrofotografie van spinnen.

€ 24,90 • Hardcover in kleur • 160 pagina's • 17 x 21 cm
NUR 432 • ISBN 978 94 6471 562 0 • November 2026 • Noordboek Natuur



EERDER VERSCHENEN

MINIATUURWERELD
€ 24,90 • ISBN 978 94 6471 412 8



HANS KALJEE (TEKST), DIRK KOSTER (FOTOGRAFIE)

100 mooiste bomen van Amsterdam

Anders kijken naar bomen in de stad



Amsterdam is gebouwd op een bos (want op heipalen), maar de mooiste bomen staan boven de grond. Uit de meer dan 400.000 exemplaren maakte Hans Kaljee, groot bomenkenner en liefhebber, een keuze en schreef een ode aan de 100 mooiste hoofdstedelijke bomen. Achter elke boom schuilt een verhaal over de natuur, mensen en de stad. De auteur neemt je mee door de hele stad en laat je verbazen over de natuur die te vinden is. Deze verhalen zijn bijzonder geïllustreerd met foto's van Dirk Koster. Het boek is een inspiratie om alle bomen te bezoeken – en dat kan: de exacte locatie van iedere boom is weergegeven, zodat je na lezing de stad te voet of op de fiets kunt doorkruisen.

Voor natuurliefhebbers, iedereen die van bomen houdt, voor Amsterdamliefhebbers en voor stadsecologen.

HANS KALJEE is stadsecoloog te Amsterdam en groot kenner van bomen in de stad. Eerder werkte hij mee aan het boek *Iep of Olm*.

DIRK KOSTER is freelancefotograaf 'de meeste van mijn foto's zijn niet gemaakt maar worden spontaan gevonden'. Hij is aangesloten bij *photographers without borders*.



€ 44,90 • Hardcover in kleur • 224 pagina's • 24 x 30 cm

NUR 410 | 429 • ISBN 978 94 6471 563 7 • November 2026 • Noordboek Natuur

ANDRÉ DONKER

Bomen zijn zelden alleen



In dit boek neemt boswachter André Donker de lezer mee het Nederlandse bos in. Vanuit een levenslange praktijkervaring laat hij zien dat een boom nooit op zichzelf staat: elke boom vormt het middelpunt van een rijk netwerk van planten, dieren, schimmels en bodemleven. Bovengronds én ondergronds. De auteur verbindt ecologische kennis met persoonlijke observaties uit het veld en besteedt aandacht aan actuele thema's als duurzaam bosbeheer, dood hout, klimaatverandering en de terugkeer van wilde dieren. En bovendien weet hij precies vertellen, waar de grootste, de mooiste en bijzonderste bomen van Nederland te vinden zijn.

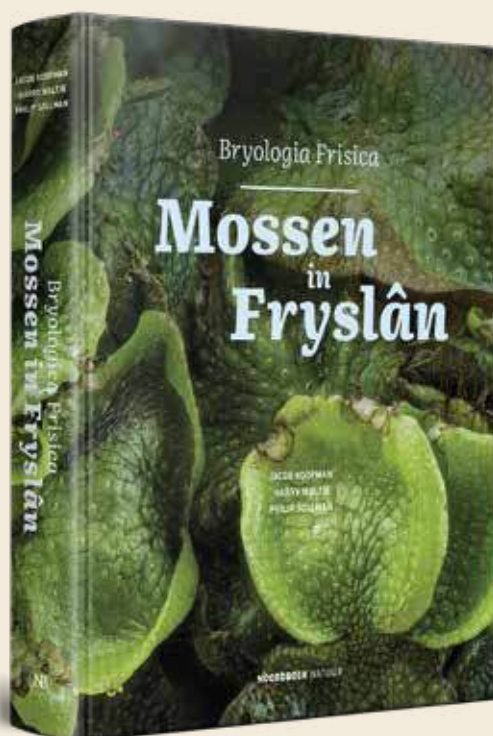
Ondersteund door prachtige illustraties van Dirk Verheij is dit een rijk en informatief boek voor iedere wandelaar en natuurliefhebber die het bos beter wil leren begrijpen.

ANDRÉ DONKER heeft ruim veertig jaar ervaring als boswachter en is bekend als tv-boswachter in het televisieprogramma Tijd voor Max en ambassadeur van Dierenlot. Over zijn passie voor de natuur en bossen in het bijzonder schrijft hij boeken, columns, blogs en hij heeft een Twitter-account met duizenden volgers.



JACOB KOOPMAN, HARRY WALTJE, PHILIP SOLLMAN

Mossen in Fryslân



JACOB KOOPMAN, HARRY WALTJE en PHILIP SOLLMAN zijn alle drie ervaren botanici en bryologen.

Fryslân kent op het gebied van mossenonderzoek een rijke geschiedenis. De auteurs schetsen in dit boek enerzijds een gedetailleerd beeld van de bryologie (mossenkunde) in Fryslân door de eeuwen heen, en anderzijds beschrijven ze de resultaten van 35 jaar veldonderzoek.

De geschiedenis van mossen in Fryslân loopt parallel aan die van mossen in de rest van Nederland. Aan beide besteden we daarom uitvoerig aandacht. De kern van het boek wordt gevormd door de bespreking van alle 328 soorten bladmos, de 93 levermossen en de drie hauwmossen die ooit op Friese bodem zijn gevonden. De teksten worden ondersteund door kaartjes en een groot aantal prachtige detailfoto's. Ten slotte besteden de auteurs aandacht aan de onderwerpen oecologie, de fertiliteit van mossen, en de bedreigingen waarmee ze worden geconfronteerd.

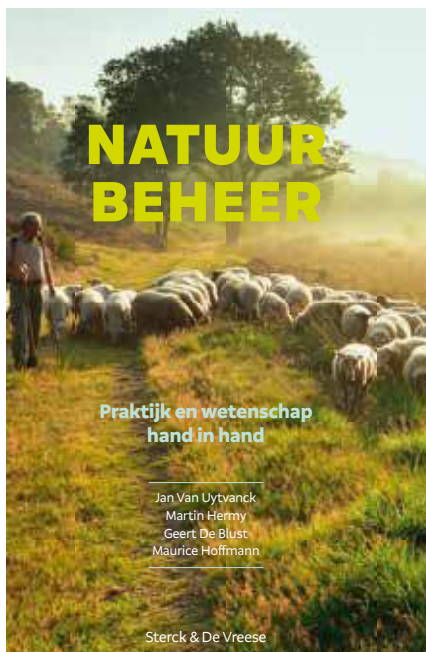
Mossen in Fryslân is een must voor natuur- en mossen-liefhebbers, natuurbeheerders en beleidsmakers.



9 789464 715651

€ 49,90 • Hardcover in kleur • 576 pagina's • 21 x 27 cm

NUR 412 • ISBN 978 94 6471 565 1 • November 2026 • Noordboek Natuur



Natuurbeheer

Wat zijn natuurlijke processen? Waarom sterven populaties uit? Wat zijn ecosysteemdiensten? Waarom zijn waterplassen en moerassen zo belangrijk? Werkt natuurbeheer in tijden van klimaatverandering? Waarom grazen er koeien en paarden in een natuurgebied? Wat is het probleem met stikstof en fosfor? Mag natuur niet gewoon natuur zijn, spontaan, zelfstandig, authentiek, wat wilder? Waarom is natuurherstel even belangrijk als natuurbeheer?

Natuurbeheer gaat in op fundamentele en praktische vragen waar natuurbeheerders, onderzoekers en beleids mensen mee geconfronteerd worden.

De auteurs van dit boek, JAN VAN UYTVANCK, MARTIN HERMY, GEERT DE BLUST en MAURICE HOFFMANN paren al jaren praktijk aan wetenschappelijk onderzoek.



€ 65,00 • Hardcover in kleur • 504 pagina's • 23 x 28 cm
NUR 410 • ISBN 978 90 5615 970 2 • Sterck & De Vreese



Plantenvademecum

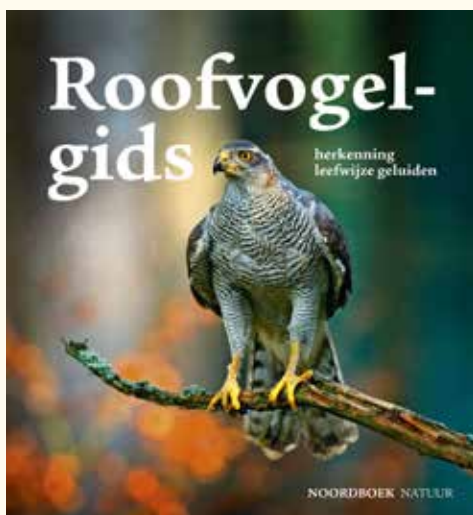
Of je nu een tegeltuin, een moestuin of een riant landgoed hebt, en of je nu veel of weinig tijd hebt, iedereen kan een natuurrijke tuin aanleggen. Dit boek laat zien met welke keuzes in beheer en beplanting het leven in je tuin toeneemt. Het maakt duidelijk wat biodiversiteit is. Het laat je zien dat alle tuinen samen de betekenis van een natuurgebied van formaat kunnen hebben.

Na de uitleg van de basisprincipes voor ecologisch beheer volgt een uitgebreid plantenoverzicht met foto's, beschrijvingen en tips gericht op bloembezoek door bijen en vlinders. Een overzicht van de meest voorkomende wilde bijen en enkele handige tabellen helpen je verder op weg. Het Plantenvademecum voor wilde bijen, vlinders en biodiversiteit in tuinen is dé vraagbaak voor professionals en amateurs.

Tekst en fotografie zijn van planten- en bijenexpert ARIE KOSTER, autoriteit op het gebied van biodiversiteit.



€ 44,90 • Hardcover in kleur • 320 pagina's • 22 x 28,5 cm
NUR 423 • ISBN 978 94 6471 258 2 • Noordboek Natuur



Roofvogelgids

Met deze vernieuwde gids kan iedere natuur- en vogelliefhebber alle Europese roofvogels op naam brengen. De auteur heeft hiervoor meer dan 500 nieuwe, vaak unieke foto's verzameld.

In de tekst beschrijft hij per soort een groot aantal handige kenmerken. Ter ondersteuning van een snelle en zekere determinatie heeft Lars Gejl voor het eerst vergelijkingsplaten samengesteld met foto's van de vogels in vlucht.

LARS GEJL is een van de beste natuurfotografen van de wereld en gespecialiseerd in vogelfotografie.

€ 34,90 • Paperback in kleur • 304 pagina's • 22 x 21 cm
NUR 435 • ISBN 978 90 5615 548 3 • Noordboek Natuur



NATUUR



Visatlas van Nederland

Met schitterende foto's van de verborgen wereld onder de waterspiegel Deze nieuwe visatlas toont de veranderingen sinds 1900 en de laatste stand van zaken voor alle zoetwatervissen in ons land. Betrouwbare informatie die gebruikt wordt voor natuurbeheer en actuele vraagstukken zoals klimaatverandering, waterkwaliteitsverbeteringen en levende rivieren. Een schitterend naslagwerk met fraaie foto's en kaartjes en grafieken, waardoor je inzicht krijgt in de actuele stand van zaken en alle veranderingen daarin.

Een belangrijk standaardwerk voor natuurbeheerders, (sport)visser, de algemene natuurliefhebber en professioneel geïnteresseerden. Deze prestigieuze atlas over de zoetwatervissen van Nederland is samengesteld door RAVON, het kenniscentrum in Nederland voor de ontwikkeling van de visstand in het zoete water.

€ 39,90 • Hardcover in kleur • 272 pagina's • 21 x 30 cm
NUR 430 • ISBN 978 90 5615 664 0 • Noordboek Natuur

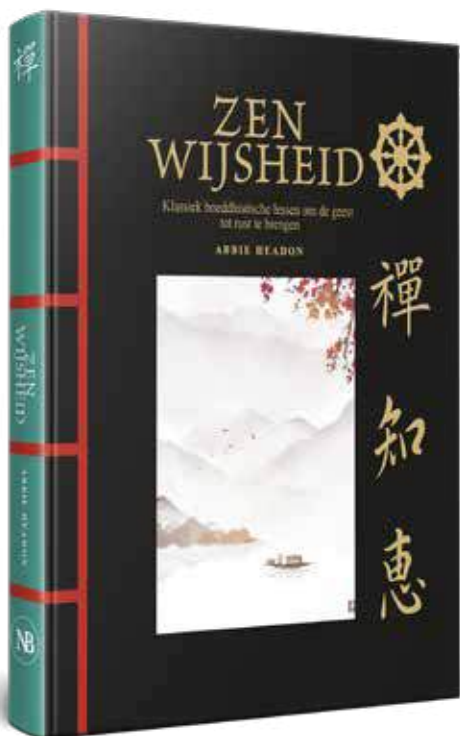


NATUUR

ABBIE HEADON

Zenwijsheid

Klassiek boeddhistische lessen om de geest tot rust te brengen



Dit prachtige cadeauboek, op traditioneel Chinese wijze gebonden, bevat meer dan tachtig beknopte citaten van zenmeesters als Bankei Yōtaku, Matsuō Bash en de Boeddha, over uiteenlopende onderwerpen als het ontdekken van je levensdoel, concentratie, mindfulness, innerlijke rust, leren, vriendelijkheid en het vinden van vreugde.

Zenboeddhisme – zoals dat sinds de twaalfde eeuw in Japan wordt beoefend – draait om denken, helder ervaren en meditatie. Wijsheid wordt in deze traditie van meester op leerling doorgegeven. Zen benadrukt vriendelijkheid, zelfbeheersing, de beoefening van meditatie en het waarnemen van de ware aard van de werkelijkheid door middel van mindfulness.

'Zen is geen inspanning. Inspanning is spanning, inspanning is werk, inspanning is iets bereiken. Zen is niet iets om te bereiken. Ontspan je gewoon, ontspan zo diep dat je een openbaring voor jezelf wordt.' – Zen-sprekwoord.

Samensteller **ABBIE HEADON** is redacteur en auteur van onder meer *Poetry First Aid Kit*, *LEGO Build Yourself Happy* en *The Periodic Table Illustrated*. Ze is Fellow van de Royal Society of Arts.

Originele titel: *Zen Wisdom* • Vertaling: Mark Leegsma

€ 19,90 • Hardcover in kleur • 96 pagina's • 12,3 x 16,3 cm
NUR 739 • ISBN 978 94 6471 545 3 • September 2026 • Noordboek



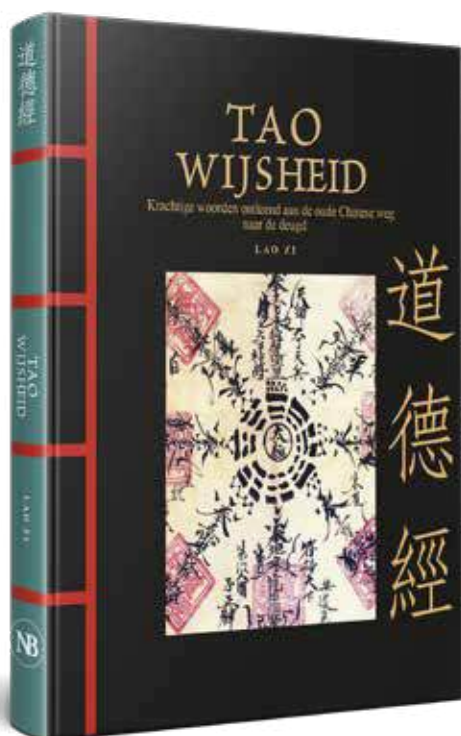
EERDER VERSCHENEN

CHINESE WIJSHEID
€ 19,90 • ISBN 978 94 6471 434 0

LAO ZI

Tao-wijsheid

Krachtige woorden ontleend aan de oude Chinese weg naar de deugd



Dit boek bevat de belangrijkste levenswijsheden uit de *Tao Te Ching*. In dat boek, dat rond 300 voor Christus is geschreven, vatte Lao Zi de fundamentele overtuigingen van het taoïsme samen. Het heeft tot op de dag van vandaag een grote invloed op de Chinese filosofie, religie en politiek en op de levens van tal van mensen.

Dit in traditioneel Chinese binding uitgegeven boek biedt beknopte citaten met advies over hoe een eenvoudig, vredig en harmonieus leven te leiden, op welke wijze men zich kan ontdoen van lastige verlangens, en hoe de samenleving zich kan bevrijden van instellingen die hebzucht bevorderen.

Een prachtige eerste kennismaking met de taoïstische filosofie én een perfect geschenk, voor een ander en voor jezelf.

LAO ZI was een rondreizende filosoof in het China van de zesde eeuw voor Christus. Hij geldt als de belangrijkste stichter van het taoïsme. *De Tao Te Ching* is een omvangrijke verzameling van zijn uitspraken. ABBIE HEADON selecteerde de belangrijkste eruit voor dit boek.

‘Wie opschept over wat hij zal doen, slaagt in niets.’

TAO TE CHING



Originele titel: *Tao Wisdom* • Vertaling: Mark Leegsma

€ 19,90 • Hardcover in kleur • 96 pagina's • 12,3 x 16,3 cm

NUR 739 • ISBN 978 94 6471 546 0 • September 2026 • Noordboek

BREDE KRISTENSEN

Tegen technocratie

Hoe technologie met ons op de loop gaat



Het vooruitgangsgeloof is onstuitbaar, maar de feiten liegen er niet om: ondanks alle mooie beloften heeft techniek ons niet gelukkiger gemaakt. We hebben ons leven uitbesteed aan een technocratie die ons tegenstaat, maar waaraan we ons desondanks niet weten te onttrekken. De techniek is met ons op de loop gegaan. De smartphone en andere apparaten dicteren ons leven en met de komst van AI wordt de vervreemding alleen maar groter. Overal kapselen technische systemen ons in.

In een wervelend en erudiet essay laat filosoof Brede Kristensen zien wat de techniek met ons doet, waarom techniek nooit – ook niet na de zoveelste training – menselijk gaat worden. Zonder tegenwicht worden we dan ook ondergedompeld in een technocratie die ons ontmenselijkt. Maar als mens zijn we er nog, en dus kunnen we de controle over ons leven nog terugpakken.

BREDE KRISTENSEN is politicoloog, filosoof, docent en journalist. Hij woont op Curaçao, waar hij een wekelijkse column heeft in een van de Nederlandstalige kranten. Hij heeft verscheidene boeken op zijn naam staan, onder meer over bestuurlijke integriteit, techniek, en godsdienstfilosofie.

Verschijnt ook als e-book

€ 22,90 • Paperback met flappen • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 730 • ISBN 978 94 6471 549 1 • September 2026 • Noordboek



JANE GOODALL & MARC BEKOFF

Tien stappen naar een diervriendelijke samenleving



‘Een van de belangrijkste drijfveren om dit boek te schrijven, is om aan te tonen hoe onlosmakelijk de mens deel uitmaakt van de natuur en het dierenrijk,’ stelde Jane Goodall. Ze schreef dit boek vol inzicht en wijsheid met de wereldvermaarde etholoog Marc Bekoff. Samen komen zij tot tien stappen om tot een betere verstandhouding met de dieren en de natuur te komen:

1. Wees blij dat je tot het dierenrijk behoort
2. Heb respect voor al wat leeft
3. Sta open voor dieren en leer van hen
4. Breng kinderen liefde en respect voor de natuur bij
5. Wees goede beheerders van het leven op aarde
6. Ontdek en versterk de samenklank in de natuur
7. Leer van de natuur zonder haar schade toe te brengen
8. Heb de moed om daadkrachtig te handelen
9. Steun wie zich voor dieren en de natuur inzet
10. Weet dat je niet alleen bent en leef hoopvol

‘Wat we doen maakt verschil, en jij moet beslissen wat voor verschil je wilt maken’ – **JANE GOODALL**

JANE GOODALL (1934-2025) was een van de meest gedreven natuurbeschermers aller tijden. Haar werk als primatoloog vormde het begin van de hedendaagse gedragsstudie van chimpansees in hun natuurlijke leefwereld.

MARC BEKOFF (1945) is een briljant etholoog en auteur van het boek *Minding Animals*. Samen met Jane Goodall richtte hij het Roots and Shoots-programma van het Jane Goodall Institute op, bedoeld voor kinderen en jongeren.

‘Optrekken met Jane Goodall is als een wandeling met Gandhi.’
THE BOSTON GLOBE



Originele titel: *The Ten Trusts: What We Must Do to Care for the Animals We Love*
Vertaling: Joris Capenberghs

€ 24,90 • Paperback met flappen • 240 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 942 | 944 | 730 • ISBN 978 94 6471 547 7 • September 2026 • Noordboek

DESMOND MORRIS

De kleine naakte aap

Een korte geschiedenis van de mensheid



DESMOND MORRIS was zoöloog en etholoog en bestudeerde menselijk gedrag. Hij werkte in de dierentuin van Londen en brak door met zijn boek *De naakte aap* (*The Naked Ape*), waarvan wereldwijd meer dan tien miljoen exemplaren werden verkocht. Daarnaast was hij kunstenaar, tv-presentator, filmmaker en schrijver.

In zijn wereldberoemde klassieker *De naakte aap* (*The Naked Ape*) keek zoöloog en gedragswetenschapper Desmond Morris op een verrassende manier naar de mens: niet als een wezen dat losstaat van de natuur, maar als een diersoort tussen de andere dieren. Zijn boek veranderde wereldwijd de manier waarop mensen naar zichzelf kijken.

De kleine naakte aap is een toegankelijke en eigentijdse bewerking voor jonge lezers van 8 jaar en ouder. Morris laat hen zien hoe nauw mensen verwant zijn aan chimpansees, gorilla's en orang-oetans, en dat er altijd nog iets dierlijks in de mens schuilt. Van de eerste mensen die rechtop gingen lopen tot het ontstaan van steden, kunst en technologie: dit boek vertelt hoe de mens zich ontwikkelde van een eenvoudige primate tot de ontwikkelde en veelzijdige soort die we vandaag zijn. Een toegankelijke introductie tot evolutie, gedrag en de geschiedenis van de mens, gebaseerd op het gedachtegoed van een van de bekendste biologen van de twintigste eeuw.



KINDERBOEK

Originele titel: *La scimmietta nuda* • Vertaling: Manon Smits
Illustraties: José Luis Garcia @studiogarcia

€ 16,90 • Hardcover in kleur • 48 pagina's • 21 x 26 cm
NUR 210 • ISBN 978 94 6471 527 9 • September 2026 • Noordboek



in je moerstaal ...



DICK BRUNA

nijntje in de dieren-tuun

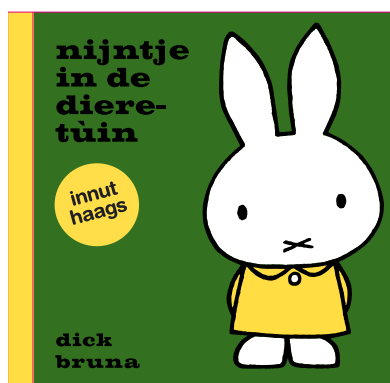
in 't zeeuws

In deze Zeeuwse vertaling gaat nijntje samen met vaoder pluus met de trein naar de dieren-tuun. In de dieren-tuun ziet nijntje 'papegaaïen, twî êle mooie groate, die riepe eêl ard: ha die nijñ! want die veuhels kunne proate'.

De Zeeuwse vertaling is van Emiel Reinhoudt

€ 7,95 • Hardcover in kleur • 28 pagina's • 15,5 cm x 15,5 cm

NUR 270 • ISBN 978 94 6471 522 4 • September 2026 • Bornmeer



DICK BRUNA

nijntje in de diere-tuìn

innut haags

In deze Haagse vertaling gaat nijntje samen met vadâh plûis met de trein naar de diere-tuìn. In de diere-tuìn ziet nijntje een 'aulifant, wat is zaun dieâh toch graut, kèk nijñ, hê steik ze slurruf ûit, geif maah un stukkje braud'.

De Haagse vertaling is van Robert-Jan Rueb

€ 7,95 • Hardcover in kleur • 28 pagina's • 15,5 cm x 15,5 cm

NUR 270 • ISBN 978 94 6471 521 7 • September 2026 • Bornmeer



EERDER VERSCHENEN IN DEZE SERIE



PAKE EN BEPPE PLUIS

€ 7,95 • ISBN 978 90 5615 037 2



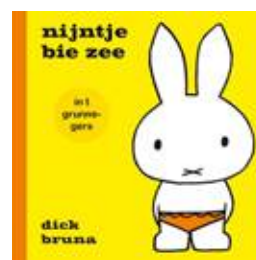
OPAO EN OPOE PLUUS IEN 'T NIMWEEGS

€ 7,95 • ISBN 978 90 5615 385 4



NIJNTJE OP DE FIETS OP Z'N BRABANTS

€ 7,95 • ISBN 978 90 5615 411 0



NIJNTJE BIE ZEE IN T GRUNNEGERS

€ 7,95 • ISBN 978 90 5615 327 4

CONTACTINFORMATIE



UITGEVERIJ

NOORDBOEK | HL BOOKS | BORNMEER
NOORDBOEK-VAN GORCUM

Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@noordboek.nl

UITGEVERIJ

STERCK & DE VREESE

Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@sterckendevreese.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Veltman Distributie B.V.
Energieweg 3
3542 DZ Utrecht
T +31 (0)346 284 242

E verkoop@veltmantdistributie.nl
www.veltmantdistributie.nl

Eric Winkel
T +31 (0)6 44 397 016
E eric@veltmantdistributie.nl

Maureen Turenhout
T +31 (0)6 26 898 726
E maureen@veltmantdistributie.nl

Pers en publiciteit Nederland

Erica van 't Leven
T +31 (0)6 30 595 487
E erica@lopendezaken.nl

Sylvie Steffers
T +31 (0)6 21 700 691
E sylvie@lopendezaken.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Mythras Books BV
Ijzerenpoortkaai 3
2000 Antwerpen
België
T +32 3 361 29 93

E info@mythrasbooks.be
www.mythrasbooks.be
www.mythras-books.com

Verkoop binnendienst
Pieter Geelen
T +32 3 361 29 93
E bestellingen@mythrasbooks.be

Verkoop buitendienst
Joeri Dewallef
T +32 470 65 13 94
E joeri.dewallef@mythrasbooks.be

PR & marketing

Zoë Muyshondt
T +32 484 89 34 39
E zoe.muyshondt@mythrasbooks.be

Blijf op de hoogte en meld u aan voor onze nieuwsbrief via onze website of volg ons op social media:    

www.noordboek.nl | www.sterckendevreese.nl

Alle vermelde titels, publicatiedata en prijzen zijn onder voorbehoud.
Aan deze catalogus kunnen geen rechten worden ontleend.

NOORDBOEK STERCK & DE VREESE HL BOOKS BORNMEER VAN GORCUM
