



KNNV
UITGEVERIJ



zomeraanbieding 2026

NATUUR & SAMENLEVING

~

TUINIEN & DUURZAAMHEID

~

FLORA & FAUNA

~




KINDERBOEKEN



Bijzonder prentenboek over de kraaienfamilie

Slimme vogels, die kraaien

Knappe kauwen, rappe raven, gewiekste gaaien en eigenwijze eksters

-  Prentenboek voor kinderen vanaf 4 jaar
-  Met weetjes over de intelligentie van kraaien, zoals hun geheugen, vindingrijkheid en speelsheid
-  Winnaar van de Carnegie Medal for Illustration 2025

 Winnaar Carnegie Medal for Illustration



CHRIS BUTTERWORTH heeft meer dan zeventig informatieve kinderboeken geschreven over uiteenlopende onderwerpen.

OLIVIA LOMENECH GILL is een kunstenaar en illustrator. Ze illustreerde o.a. *Fantastic Beasts and Where to Find Them* van J.K. Rowling. Voor haar illustraties in *Slimme vogels, die kraaien* won ze de Carnegie Medal for Illustration 2025. Online vind je haar via oliviagill.com en [@olivia_lomenech.gill](https://twitter.com/olivia_lomenech_gill).

 [Illustrator Olivia vertelt over het boek](#)

Als een kraai je aankijkt met zijn donkere kraalogen, dan zie je hem denken.

Kraaiachtigen (zoals kraaien, kauwen, roeken en gaaien) zijn slim, creatief en speels. Met hun aanpassingsvermogen, geweldige geheugen en vindingrijkheid weten deze vogels elke hindernis te overwinnen.

Dit prentenboek geeft jonge kinderen een inkijkje in het leven van de kraaienfamilie. Kraaien zijn misschien niet zo kleurig. En ze zingen niet zo best. Maar ze zijn wel slim, handig en speels ..., net als zichzelf! *Slimme vogels, die kraaien* nodigt kinderen uit om ook zelf te kijken en meer te leren over deze bijzondere vogels. De prachtige illustraties nemen je mee in de wereld van de kraaien.



Les 1

Eenvoudige bomen

Er is een enorme verscheidenheid aan bomen over de hele wereld, maar ze hebben allemaal een aantal dingen gemeen. Boven de grond hebben ze een stam, met daaruit vertakkende takken en een of andere vorm van bladeren. Net als bij de menselijke anatomie is het zeer nuttig om de onderliggende structuur te begrijpen van elke boom die je tegenkomt. Daarom kun je, net zoals je bij het tekenen van een menselijke figuur kunt beginnen met een eenvoudig 'stokpoppetje', bij de meeste bomen beginnen met een 'stokboomstede'.

Bij sommige bomen is het beter om uit te gaan van de vorm en de totale vorm te tekenen die je ziet in plaats van het onderliggende 'skelet'. Jonge naaldbomen, haagconiferen en volwassen loofbomen hebben in de zomer bijvoorbeeld een dicht bladerdek. Er valt echter veel te winnen door goed te kijken naar de stam- en takstructuur van de meeste bomen, dus dat gaan we hier eerst verkennen.

In deze oefening teken je de structuur van twee verschillende bomen met potlood, een jonge boom met een teruggesnoeide structuur en een volwassen loofboom met een complexer netwerk van takken. Bestudeer deze technieken en kijk of je ze kunt toepassen op jouw boom of bomen.

Boom 1: Eenvoudig jong boompje

1 Deze jonge ginkgo heeft een duidelijke vertakte structuur. Jonge bomen zijn een prima manier om te beginnen met het oefenen van de 'stokboomstede'.

2 Om de boom op de pagina te houden, teken je de lengte van de stam als een enkele lijn van het hoogste punt naar de basis. Probeer de richting van de stam zo nauwkeurig mogelijk te krijgen. Werk van boven naar beneden en schets de posities van alle takken die vanuit de stam komen, waarbij je de hoeken correct weergeeft. Gebruik zo nodig een gum, controleer terwijl je bezig bent en vul langzaam de positie van elke tak in.

3 Maak de stam nu dikker door aan elke kant van je eerste lijn een extra lijn toe te voegen. Zorg ervoor dat je stam de juiste breedte heeft voor de hoogte van je boom; deze wordt smaller richting de top. Zie hoe de takken dikker zijn waar ze aan de stam vastzitten en pas je tekening aan, zodat de takken taps toelopen tot een enkele lijn.

4 Als er bladeren zijn, is het nu tijd om deze toe te voegen. De bladeren van deze ginkgo zitten dicht bij de tak en staan relatief dicht op elkaar. Wat is de structuur van de bladeren van je boom? Zitten ze dicht bij de tak of verder weg op twijgen of steeltjes? Kijk goed en beantwoord deze vragen in je schets. Ziek een verkorte weergave voor de algemene vorm van elk blad en negeer details zoals nerven en kartels.

5 Blijf de takken vullen met suggesties van bladeren totdat je boom compleet is. Wiersta de verleiding om meer aan deze snelle schets toe te voegen; het trainen van je observatievaardigheden is het belangrijkste doel.



Eenvoudige bomen 17

Les 4

Aantekeningen en schetsen

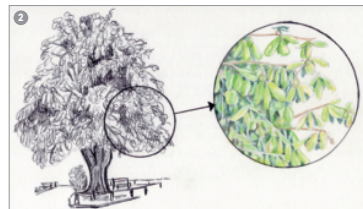
Wanneer je aan je boomproject begint, is regelmatig aantekeningen maken en schetsen een mooie manier om meer te ontdekken, of het nu gaat om een enkele boom of een groepje bomen. In je schetsboek kun je observaties vastleggen op verschillende tijdstippen van het jaar, of je eigen onderzoek toevoegen over de geschiedenis van je boom en zijn bewoners. Raak niet alleen geïnteresseerd in de boom zelf, maar ook in het leven eromheen, en noteer hoe dit allemaal verandert in de loop van de tijd.

Het bijhouden van een natuurdagboek is een uitstekende manier om je boom of locatie op deze intieme manier te leren kennen. Een natuurdagboek is een combinatie van verschillende soorten observaties – woorden, schetsen, soortenlijsten, gedroogde bladeren en meer – op één plek, zoals een schetsboek. Je kunt de boom van klein tot groot bekijken (van het mos op de schors tot een schets van hoe de boom past in de bredere habitat eromheen).

Voor dit boomproject kan je natuurdagboek vele vormen aannemen en ik moedig je aan om zo creatief mogelijk te zijn. De onderstaande oefeningen zijn slechts voorbeelden: elke vorm van documentatie van je relatie met de boom of de locatie ervan kan deel uitmaken van je natuurdagboek.

1 Als je kunt, ga dan buiten zitten bij de boom die je hebt gekozen (1a). Maak referentiefoto's en begin met een algemene schets. Ik heb een snelle schets gemaakt van de boom die ik had gekozen met een zwarte balpen (1b). Als je buiten bent, schrijf dan alles op wat je opvalt: het weer, vogels of andere details over de boom, zoals de textuur van de schors en of er andere planten of schimmels op de stam of wortels groeien. Vergeet niet de datum en tijd van elk bezoek te noteren.

2 Zoek aan de hand van je foto's naar andere interessante delen om te schetsen. Ik heb ingezoomd op een deel van mijn snelle pentekening en een foto gebruikt om een gedetailleerdere tekening van dat deel van de boom te maken. Ik heb hier een 'diagrammeffect' gebruikt, waarbij ik een cirkel met een fineliner heb getekend om aan te geven dat ik de afbeelding heb uitgevergroot. Het kan effectief zijn om voor elk interessant gebied een andere techniek of ander medium te gebruiken; ik ben bijvoorbeeld overgestapt op kleurstift voor mijn schets van de bladeren.






Aantekeningen en schetsen 35

Leer stap voor stap bomen tekenen

Zo teken je een boom

Van bes tot bos

-  Leer bomen schetsen en tekenen, met aandacht voor natuurbeleving in alle seizoenen
-  Opgezet als een cursus van 16 lessen verdeeld over 4 thema's
-  Voor liefhebbers van de boeken van Tristan Gooley



ALEX BOON is een Engelse natuurillustrator. Hij heeft Milieuwetenschappen gestudeerd, dwaalt veel door de natuur en helpt anderen graag de natuur en hun eigen creativiteit te ontdekken.

[▶ Ontdek meer over Alex' werk](#)

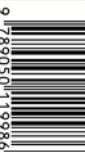
Zo teken je een boom laat je kennismaken met het tekenen van natuur en landschap. Natuurillustrator Alex Boon laat je stap voor stap zien hoe je een boom met schetspotlood, fineliner en kleurpotlood natuurgetrouw kunt vastleggen in je schetsboek. Van een snelle schets van een enkele boom tot een complex landschap in kleur. Laat dennenappels en kersen in je schetsboek tot leven komen en leer hoe je de dieporanje kleur van herfstbladeren overbrengt. Tot slot daagt hij je uit nieuwe materialen en technieken te gebruiken om een abstracte illustratie te maken.

Jaarrond, weer of geen weer, met dit boek krijg je een nieuwe kijk op natuur en landschap en ontdek je hoe je die schoonheid vast kun leggen.



5




auteur Alex Boon **vertaler** Marjel Neeffjes **pagina's** 128 **formaat** 20,8 x 14,9 cm **uitvoering** hardcover, full colour
isbn 978 90 5011 998 6 **nur** 476, 410, 420, 429 **prijs** € 24,95 **verschijnt** juni **fonds** A

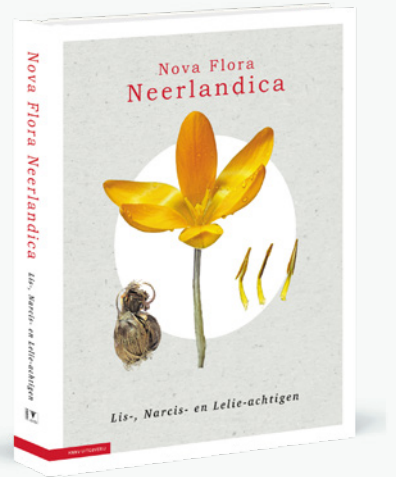


Deel 3 van het standaardwerk over de flora van Nederland

Nova Flora Neerlandica

Lis-, Narcis- en Lelie-achtigen

-  Rijk geïllustreerd
-  Sleutel en gedetailleerde beschrijvingen
-  Unieke florareeks voor amateurs en professionals



JOOP SCHAMINÉE was als onderzoeker verbonden aan Wageningen Environmental Research en als hoogleraar vegetatiekunde aan de universiteiten van Wageningen en Nijmegen.

RENSE HAVEMAN is gepromoveerd op de taxonomie, plantengeografie en plantensociologie van bramen. Sinds 2023 is hij lid van de Bosbeheer Adviescommissie van Staatsbosbeheer.

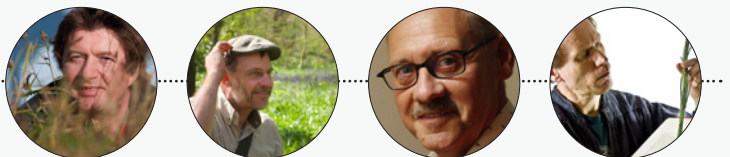
ROEL LEMMENS was werkzaam bij Wageningen Universiteit als plantentaxonom voor programma's aan nuttige tropische planten (Azië, Afrika).

WIM DE WINTER is bioloog, fotograaf en botanisch illustrator.

In dit derde deel van *Nova Flora Neerlandica*, het standaardwerk over de flora van Nederland, worden de in Nederland inheemse vertegenwoordigers van de Lis-, Narcis- en Lelie-achtigen besproken. Tot deze groep behoren veel planten met ondergrondse opslagorganen: bollen, knollen en wortelstokken. Vaak worden deze gewilde tuinplanten, en nogal wat niet-inheemse verwanten die ook als sierplant worden geteeld, verwilderd aangetroffen.

Het boek presenteert de meest recente wetenschappelijke inzichten over deze intrigerende groep van planten, samen met prachtige fotoplaten van een groot aantal van de behandelde soorten.

6






auteur Joop Schaminée, Rense Haveman, Roel Lemmens, Wim de Winter e.a. pagina's 272 formaat 21 x 27 cm
uitvoering hardcover, full colour isbn 978 94 6542 001 1 nur 428 prijs € 49,95 verschijnt juni fonds W

9 789465 420011

Duurzaam leven is leuk, gemakkelijk en voordelig!

De groene levensgenieter

Hoe je gemakkelijk duurzaam kunt leven

-  Duurzame keuzes in je dagelijks leven
-  Hoe ieder individu kan bijdragen aan een groenere wereld
-  Ruimt mythes en misverstanden op rondom duurzaamheid



LOETHE OLTUIS is onderzoeksjournalist. Ze schrijft al meer dan 25 jaar over onder andere voeding en duurzaamheid; ze heeft een vijftiental boeken op haar naam staan. Haar artikelen verschijnen o.a. in *de Volkskrant*, *Trouw* en *AD*. Daarnaast geeft zij lezingen over gezonde voeding, tuinieren en duurzaamheid.

Als we allemaal een beetje groener, duurzamer, leven kunnen we samen een groot verschil maken: voor de aarde, maar ook voor de toekomst van onze kinderen. *De groene levensgenieter* gaat over het maken van duurzame keuzes in je dagelijkse leven en in je eigen omgeving. De nadruk ligt op keuzes die je gemakkelijk kunt maken, die vaak leuk zijn en meestal voordeliger. Het hoeft niet perfect, duurzaam leven kan gewoon leuk zijn!

Met aandacht voor waaróm je bepaalde dingen zou kunnen veranderen, wat nu echt duurzaam is en wat niet (er wordt nergens zoveel gesjoemeld als met het begrip 'duurzaamheid') en de voordelen van duurzame keuzes. Het maakt jou en je gezin gelukkiger en gezonder, de wereld schoner, de toekomst veiliger.





NIEUWE TITELS ZOMER 2026



KNNV Uitgeverij is dé uitgever van boeken over natuur & duurzaamheid. Je vindt bij ons inspirerende boeken op het gebied van Groen & Gezond, Kind & Natuur, Wildlife & Reizen, Natuur & Samenleving en Ecologie & Natuurbeheer.

colofon

KNNV UITGEVERIJ

Boulevard 12

3707 BM Zeist

verkoop

MONIQUE LOCHTENBERG

+31(0)30 233 35 44

info@knnvuitgeverij.nl

www.knnvuitgeverij.nl

vertegenwoordiging Nederland

VELTMAN DISTRIBUTIE B.V.

Daniël Zouteriks

Energieweg 3

3542 DZ Utrecht

+31(0)346 284 242

verkoop@veltmandistributie.nl

distributie

CENTRAAL BOEKHUIS

Erasmusweg 10

4104 AK Culemborg

bestelinformatie

Bestellingen van nog niet

verschenen boeken worden

in nota gehouden en direct na

verschijnen toegezonden.

Alle titels van deze aanbieding

zijn te bestellen via Centraal

Boekhuis of www.knnvuitgeverij.nl.

foto voorzijde uit: *Slimme vogels, die kraaien*

KVK 109033

Vorm- en prijswijzigingen

voorbehouden

WWW.KNNVUITGEVERIJ.NL

Schrijf je in op onze nieuwsbrief

